

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 426»  
Протокол № 5 от 31.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№426»  
Крупина Е.Н.  
Приказ № 61-0 от  
31.08.2023

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в МБДОУ "Детский сад № 426 "Серебряное копытце"
<b>СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП</b>
Сертификат: 008c75e59db4d35aad9a91fa2d6aa78241
Кому выдан: Крупина Евгения Николаевна
Действителен: с 05.07.2022 до 28.09.2023

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МБДОУ «Детский сад № 426»**

Нижний Новгород

2023 год

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.	Обязательная часть Программы	5-8
1.1.	Пояснительная записка.	8-10
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	10-13
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от раннего и дошкольного возраста.	13-14
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	14-28
1.1.5.	Педагогическая диагностика освоения обязательной части Программы	28-34
1.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	34
1.2.1.	Пояснительная записка	34
1.2.2.	Цели и задачи части Программы, формируемая участниками образовательных отношений	35
1.2.3.	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	35-37
1.2.4.	Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений характеристики.	37-39
1.2.5.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	39-41
1.2.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.	Обязательная часть	41
2.1.	Описание образовательной деятельности по образовательным областям	41-42
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	42-66
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	66-81
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	81-99
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	99-152
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	152-180
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	180-184
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	184-189
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	189-193
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	193-194
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	194-200
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	200-206
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	207-217
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	217-222
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	222-230
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	230-244

2.6.1.	Организация работы деятельности специалистов	244- 249
2.6.2.	Направление и задачи коррекционно-развивающей работы	249
2.6.2.1.	Цели и задачи коррекционно-развивающей работы	249- 251
2.6.2.2.	Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы	251- 258
2.7	Рабочая программа воспитания	256
2.7.1	Пояснительная записка	259- 260
2.7.2	Целевой раздел программы воспитания	260
2.8.2.1	Цели и задачи воспитания	260- 263
2.7.2.2	Целевые ориентиры воспитания	263- 267
2.7.3	Содержательный раздел программы воспитания	267
2.7.3.1	Уклад образовательной организации	267- 274
2.7.3.2	Воспитывающая среда образовательной организации	274- 275
2.7.3.3	Общности образовательной организации	275- 278
2.7.3.4	Задачи воспитания в образовательных областях	278- 281
2.7.3.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	282
2.7.3.5.1	Работа с родителями(законными представителями)	282- 283
2.7.3.5.2	События образовательной организации	283- 285
2.7.3.5.3	Совместная деятельность в образовательных организациях	285- 286
2.7.3.6	Организация предметно-пространственной среды	286
2.7.3.7	Социальное партнерство	288- 289
2.7.3.8	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	291
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	291
2.2	Описание вариативных форм ,способов , методов и средств реализации части программы ,формируемой участниками образовательных отношений	291- 293
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы , формируемой участниками образовательных отношений	293- 295
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	295- 297
2.5.	Планирование воспитательно-образовательной работы	297- 306
3.	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	306- 326
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	329- 417
3.3	Распорядок , режим дня,учебный план,график	417- 426
3.4	Особенности традиционных событий, праздников,мероприятий	426- 428
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	429- 434
3.6	Психолого-педагогические условия реализации Программы	434- 437
3.7	Кадровые условия реализации программы	437- 438

3	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.1	Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	

## **I. Целевой раздел.**

### **1. Обязательная часть Программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - является документом, представляющим модель образовательного процесса Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 426 «Серебряное копытце» (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа МБДОУ «Детский сад №426» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- ✓ Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;
- ✓ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред. от 21.01.2019);
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);
- ✓ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
- ✓ Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- ✓ Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- ✓ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

- ✓ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
- ✓ Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- ✓ Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- ✓ Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;
- ✓ Приказ Просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»:

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступным средствами
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО. В соответствии с ФГОС ДО реализация Программы направлена на достижение **следующих целей:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

### **Задачи ФГОС ДО:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с

максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью Программы в соответствии с ФООП:** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа разработана с учетом следующих принципов:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей/законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника

взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. *Сотрудничество Организации с семьей.*** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. *Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. *Индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и

активности ребенка.

9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2 до 7 лет. В соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: первая младшая(2-3 года), вторая младшая(3-4года), средняя(4-5лет), старшая(5-6 лет), подготовительная(6-7лет) к школе. Все группы в ДООобщеразвивающей направленности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОО (режим работы ДОУ: с 6.00. до 18.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Программа нацелена на работу с детьми в возрасте от 2 до 7 лет. В связи с этим она учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей данного возраста.

В МБДОУ «Детский сад № 426» функционирует 6 групп общеразвивающей направленности. Группы комплектуются с учетом возраста детей: 1 группа для детей в возрасте от 2х до 3-х лет, 5 групп с 3 лет до 7 лет.

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **1.1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

-аттестацию педагогических кадров;

-оценку качества образования;

-оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

-распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников .

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты

освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **К трем годам:**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы,

переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **К четырем годам**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и

качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию,

выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет

представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.1.5 Педагогическая диагностика освоения обязательной части Программы**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения

образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО и ФОП ДО..

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития

детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Программой предусмотрена система оценки, основанная на методе педагогических наблюдений.

Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы проводится по решению педагогического совета от 28.08.2014 года проводится 2 раз в год: в сентябре и мае. Результаты фиксируются в карты индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой воспитанников.

Карты ведутся с группы раннего возраста с конца года и до конца выпуска ребенка в школу. Карты хранятся на бумажном носителе в течении всего времени пребывания ребенка в Учреждении. При переходе ребенка в другую возрастную группу, карта передается вместе с ребенком.

Педагог-психолог осуществляет психологическую диагностику.

Предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии. Периодичность диагностики: один раз в год (май). Психолого-педагогическая диагностика обучающихся

Возраст детей

1-3

Направление деятельности Анализ адаптации детей к новым формам и условиям социальной жизни

Цель методики Выявление уровня адаптации детей, поступивших в ДОО в новом учебном году

Форма, метод Наблюдение

Периодичность Сентябрь- октябрь, апрель-май

Ответственные Воспитатели групп

Методическое обеспечение И.А. Лыкова,

Е.Д. Файзуллаева.

Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста.

Учебно- методическое пособие. "Листы адаптации" (мод. А Остроуховой).

- Анкета для родителей "Готов ли ваш ребенок к поступлению в детский сад".

Возраст 3-7 лет

Направленность деятельности Диагностика познавательных процессов. Диагностика социально-эмоциональной и познавательной сферы старших дошкольников. Психологической готовности детей подготовительной группы.

Цель методики. Изучение особенностей психического развития ребенка, выстраивание индивидуальной траектории развития.

Изучение особенностей социальной и познавательной сферы, решение

задач психологического сопровождения. Изучение показателей сформированности предпосылок к учебной деятельности

Форма, метод. Подгрупповая

Периодичность. Сентябрь-октябрь, апрель-май, в течении года

Ответственный. Воспитатели , педагог-психолог

Методическое обеспечение.

Пресс, 2011 Забрамная С.Д. Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей .

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс- диагностика в детском саду. - 6-е изд. - М.: Генезис, 2016. Девятова О.Е., Прохорова.

Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях", ч.2,- готовность к школе, М., 2011.

- Методика Керна- Йирасека.

Девятова О.Е., Прохорова.

Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях", ч.2,- готовность к школе, М., 2011.

- Методика Керна- Йирасека.

Девятова О.Е., Прохорова.

Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях", ч.2,- готовность к школе, М., 2011.

- Методика Керна- Йирасека.

"Тест тревожности" (Р. Теммл, М. Дорки, В. Аммен).

-Самооценка "Лесенка" (В.Г. Щур).

-Методика изучения развития эмоционально й сферы (В.М. Минаева).

-Проективные рисуночные методики "Несуществующее животное" (М.З.

Дукаревич

## **1.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **1.2.1 Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Программа «Моя малая родина» была разработана и направлена на изучение истории родного города, области, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

Программа «Моя малая родина», способствует расширению содержания и дополняет образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в, социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Нижегородской области, учитывает природно- географическое и культурно- историческое своеобразие региона.

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а

также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе:

Программы по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет, Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова, Нижний Новгород. 2020г.

Объем обязательной части Программы составляет **89%** от ее общего объема, вариативной части - **11%**, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.2.2 Цели и задачи части Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цель:** : Воспитание любви к родному городу, природе, культуре, своей малой Родине.

**Задачи:**

1. Расширять представления детей о районе, в котором находится детский сад, знакомить с другими районами города, их особенностями (памятные места, культурная жизнь)
2. Расширять представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля.
3. Продолжать знакомить с достопримечательностями нижегородского края, связанными именами людей, прославивших его (И.Кулибин, В. Чкалов, М. Горький).
4. Знакомить с городами Нижегородской области (Бор, Балахна, Павлово), историей их возникновения, гербами, промышленностью.
5. Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода (соборами, храмами, музеями)
6. Продолжать знакомить с памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде, нижегородскими былинными героями-богатырями
7. Обобщить знания о нижегородских промыслах (хохломянская городецкая роспись, разновидности матрешек), сравнивать росписи и знать их отличительные особенности
8. Расширять представления о местах отдыха нижегородцев (музеях, заповедниках)
9. Познакомить с героями-нижегородцами ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.
10. Воспитывать патриотические чувства к родному городу.
11. Вовлекать родителей или законных представителей воспитанников ДОО в совместный процесс патриотического воспитания.
12. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
13. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Нижегородской области.

### **1.2.3 Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

- 1) Энциклопедичности, он обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности( природа, социальный мир, культура и т.п.)
- 2) Научности, обеспечивающий ориентацию на достижения современной науки и практики. Этот принцип предполагает конкретно-историческое изучение явлений;
- 3) Целостного восприятия ландшафта как жизненного мира человека. Этот принцип реализует теоретико-методологическую идею о единстве человека и природы, предполагает изучении многообразия ландшафтов;
- 4) Целостности образа мира, требует отбора содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, осознавать разнообразие связи между объектами;
- 5) Уникальности места, территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают ее своей Родиной. Данный принцип предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей. Историко-культурных, этнокультурных особенностей развития региона;
- 6) Принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития, данный принцип ориентирует содержание образовательной деятельности на стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребенка, нацелен на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности;
- 7) Единства содержания и методов работы с детьми, нашел свое отражение в структурном построении занятий;
- 8) Вариативности содержания образования, предполагает использование различных подходов при реализации целей образования.

**Данная технология базируется на следующих научных подходах:**

#### ***Системно-деятельностный подход,***

представлен в следующих аспектах:- окружающий мир, как система взаимодействия человека с миром природы, с социальным и предметным миром;- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, представленных в виде природного и культурного ландшафтов ( системообразующий фактор – деятельность человека;- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях и предметном мире (основа понятий); Данный подход очень актуален, так как предполагает активное (деятельностное)- этнопедагогический подход усвоение

детьми информации в процессе ознакомления их с родным краем, также он проявляется в преобразовании реальных предметов и объектов окружающего мира

**Диалектический подход** проявляется в появлении понимания у детей, что, что любой предмет, любое явление имеет прошлое, настоящее, будущее и это очень важно, когда детям даются знания исторического и культурного характера.

**Культурологический подход** предполагает такую организацию педагогического процесса, которая бы обеспечивала бы формирование ценностных качеств личности. Культура является универсальной характеристикой деятельности, т.е. ребенок при освоении культуры осваивает и способы практической деятельности.

**Этнокультурный подход** проявляется в том, что мы проживаем в разных районах города, мы живем в конкретной этносреде, принадлежим к конкретному этносу, учитывается наследие национальных культур.

Данный подход нацелен на то, чтобы изучить среду и максимально использовать ее воспитательные возможности

- **Антропологический подход**-системное использование всех наук о человеке и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса. Данный подход позволяет интегрировать психологию с педагогикой.. с философией, с историей и другими науками, которые изучают личность ребенка.
- **Краеведческий** — дети на основе местного материала знакомятся с явлениями, объектами природы родного края, с его экологическими и социальными проблемами, историей и культурой; осваивают нормы и правила поведения
- **Личностно-деятельностный** — благодаря использованию разнообразных видов детской деятельности, , включения детей в природную и социокультурную среду у детей формируется интерес к деятельности, к познанию мира природы, социального мира, формируются патриотические чувства, духовно-нравственные качества личности;

#### **1.2.4 Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений характеристики.**

В реализации Программы «Моя малая родина» участвуют дети 3-7 лет. Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становление основ личности ребенка, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения им опыта общественной жизни. На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстают перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем родного детского сада; в более старшем возрасте - мир родного края и, наконец, мир родной отчизны - России.

Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Центральным звеном социализации является воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребенка впервые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к родному краю. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния - в национальном языке, который усваивает ребенок, в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет. Малыш естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых живет. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Руководя деятельностью детей, воспитатель формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности. Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

(3-5 лет) Дети младшего и среднего дошкольного возраста способны осваивать знания о родном городе, о близлежащем социуме. Важно дать возможность маленькому ребенку приблизить объекты родного города, увидеть их красоту.

10 (5-7 лет) Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут - это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях - посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.). Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Представления о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» с образовательной областью «Социально- коммуникативным развитием».

### 1.2.5 Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В целях успешной реализации технологии «Моя малая Родина» в соответствии с целевыми ориентирами разработана система мониторинга. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста предлагаются игровые задания: «Логико-малыш» с использованием картинок по определенным темам месяца. (Ребенок должен соотнести цвет фишки с изображением на картинке. Данные задания ребенок выполняет в процессе игры как со взрослым, так и во время игры со сверстником.

В старшей группе, ребенку также предлагаются определенные картинки. Взрослый зачитывает задания, а ребенок для его выполнения выбирает 4-5 подходящих картинки, а также используется метод наблюдения за детьми в повседневной жизни, а также создание специальных ситуаций. В подготовительной группе разработана система мониторинга по образовательным областям, также разработаны критерии и уровни социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития детей. Для выявления уровней проводится серия диагностических методик, используется метод наблюдения за детьми в ходе выполнения заданий и в повседневной жизни, метод беседа, создание специальных ситуаций, из которых ребенок должен найти выход, выбрав соответствующий вариант.

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

	Планируемые результаты освоения части Программы «Моя малая родина»
Программа «Моя малая родина»	<ul style="list-style-type: none"><li>– расширение кругозора детей,</li><li>– развитие творческих способностей,</li><li>– развитие умения работать в группе,</li><li>– развитие навыков общения со сверстниками и со взрослыми</li><li>– проявление интереса к информации, полученной в процессе общения,</li><li>– умение составлять связное высказывание по одной теме,</li><li>– создание предпосылок к формированию внутренней (планирующей) речи,</li><li>– использование в общении вежливых слов: умение вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу и т.д.</li><li>– появление высказываний,</li></ul>

	<p>микромонологов (монологи) в речи детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышение интереса к произведениям писателей и художников Оренбургского края.</li> <li>- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности;</li> <li>- способен к творческому созданию культурных образцов в разных видах детской деятельности;</li> <li>- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками</li> </ul> <p>–</p>
--	---

Ребенок проявляет интерес к малой Родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

***1.2.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.***

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется историей, культурой, традициями региона, края (любопытность, активность);
- имеет представления о своей Родине, крае, о знаменитых людях Нижегородского края;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды, быт людей прошлого поколения;
- знаком с основными видами росписи Нижегородского края, знаком с основными элементами данных росписей, передает их в творческой продуктивной деятельности
- умеет слушать, отвечать на вопросы, задает вопросы по основным направлениям (мир природы, социальный и предметный мир родного края).

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Моя малая Родина» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, разработанных авторами Программы «Моя малая Родина».

## **II Содержательный раздел**

### **2. Обязательная часть**

#### **2.1 Описание образовательной деятельности по образовательным областям.**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФООП.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи- восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Программа реализует содержание работы пообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представленное в ФОП ДО.

- Основные задачи (обучения и воспитания) образовательной деятельности 2-3 года

1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

2)развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

3)поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

4)формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

5)формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами,

интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

- Основные задачи (обучения и воспитания) образовательной деятельности 3-4 года

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

)оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье,

формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

)приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

- Основными задачами образовательной деятельности детей 4-5 лет:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

)воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3)в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

3)в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания,

выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

- Основные задачи образовательной деятельности детей 5-6 лет :

- 1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей

в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает

бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации

по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где

раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

- Основные задачи образовательной деятельности от 6-7 лет

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её

достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных

представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области

«Познавательное развитие» представленное в ФОП ДО.

- Основные задачи образовательной деятельности детей 2-3 лет;
  - 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
  - 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
  - 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

Познавательное развитие.

- Основные задачи образовательной деятельности детей 2-3 лет;
  - 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
  - 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
  - 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
  - 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
  - 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
  - б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и

короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### • Основные задачи образовательной деятельности 3-4 года

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

- 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет

диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека

(выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

• Основные задачами образовательной деятельности 4-5 лет:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя

сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

## 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома

высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### • Основные задачи образовательной деятельности 5-6 лет

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

- Основные задачи образовательной деятельности 6-7 лет

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой

природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует

совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки

о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

1.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».**

Программа реализует содержание работы по образовательной области

« Речевое развитие » представленное в ФОП ДО.

- Основные задачи образовательной деятельности от 2-3 лет

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

## Содержание образовательной деятельности.

### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт

с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

- Основные задачи образовательной деятельности от 3 до 4 лет.

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение

со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

- Основные задачи образовательной деятельности от 4 до 5 лет.

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в

речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

##### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

- Основные задачи образовательной деятельности детей 5-6 лет

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать

формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает

представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

##### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и

последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

- Основные задачи образовательной деятельности детей 6-7 лет

- 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

- 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

- 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

- 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные

типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства

языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

## 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

## 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая

структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» представленное в ФОП ДО.

- Основные задачи образовательной деятельности для детей от 2 лет до 3 лет.

#### 1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## 2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

## 3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### 5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

## 2) Изобразительная деятельность.

### 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### 3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### 4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает

формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учат сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### 6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

- . Основные задачи образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения,

произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## 2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;

кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки

водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### 4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

## 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

## 5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

## б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

- Основными задачами образовательной деятельности детей от 4 лет до 5 лет.

## 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

2) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## 2)Изобразительная деятельность.

### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в

действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами

использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из

крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### 4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной

формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное

состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

- Основные задачи образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет.

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление

эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус,

эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

1) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

2) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений,

сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## 2)Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному

располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и

элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### 4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей

формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным

праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

- Основные задачи образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет.

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой

архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## 2)Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы

оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3)Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4)Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок

и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### 4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение

распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».**

Программа реализует содержание работы по образовательной области

« Физическое развитие » представленное в ФОП ДО.

- Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: от 2 лет до 3 лет

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-

ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

- Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 3 лет до 4 лет

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем

для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

- Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: от 4 лет до 5 лет

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в

двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по

5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с

предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

- Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: от 5 лет до 6 лет :

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять

упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для

детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные

линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

- Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: от 6 лет до 7 лет

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение

мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге,

другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней

гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным

двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты,

музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы.

Возраст	Вид деятельности	Формы	Способы	Методы
2-3 года	Образовательная деятельность  Совместная образовательная деятельность  Самостоятельная деятельность детей	Развивающее занятие «Социально-коммуникативное развитие»	подгрупповой  индивидуальный,  подгрупповой	рассказ воспитателя; -беседа; -вопросы к детям; -объяснение; -чтение художественной литературы; -использование художественного слова; -рассматривание иллюстраций, картин; -наблюдение; -демонстрация объектов; -дидактическая игра; -сюрпризный момент; -ситуации общения; -игровые ситуации; -создание игровой проблемной

				<p>ситуации;</p> <p>-упражнение;</p> <p>-хороводные игры;</p> <p>- совместная деятельность;</p> <p>-игры-</p>
3-4 года	<p>Образовательная деятельность</p> <p>Совместная образовательная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>1.Образовательная ситуация «Познание предметного и социального мира»</p> <p>2.Образовательная ситуация «Освоение безопасного поведения»</p>	<p>фронтальный</p> <p>индивидуальный</p> <p>подгрупповой</p>	<p>-рассказ воспитателя;</p> <p>-беседа;</p> <p>-вопросы к детям;</p> <p>-объяснение;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-использование художественного слова.</p> <p>-рассматривание иллюстраций,</p>
4-5 лет	<p>Образовательная деятельность</p> <p>Совместная образовательная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>1.Образовательная ситуация «Познание предметного и социального мира»</p> <p>2.Образовательная ситуация «Освоение безопасного поведения»</p>	<p>фронтальный</p> <p>индивидуальный</p>	<p>рассказ воспитателя;</p> <p>-рассказ ребенка;</p> <p>-беседа;</p> <p>-вопросы к детям;</p> <p>-объяснение;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>- использование художественного слова;</p> <p>-рассматривание иллюстраций, картин;</p> <p>-наблюдение;</p> <p>-демонстрация объектов;</p> <p>-создание моделей;</p> <p>-использование алгоритмов, схем;</p> <p>- презентация;</p> <p>-дидактическая игра;</p> <p>-сюрпризный</p>
5-6 лет	<p>Образовательная деятельность</p>	<p>1.Образовательная ситуация «Познание предметного и</p>		

	<p>Совместная образовательная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>социального мира»</p> <p>2. Образовательная ситуация «Освоение безопасного поведения»</p>		<p>момент;</p> <p>-создание игровой ситуации общения;</p> <p>-создание проблемной ситуации;</p> <p>-упражнение</p> <p>-использование моделей;</p> <p>-создание коллекций;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры;</p> <p>-театрализованные игры;</p> <p>-хороводные игры</p>
6-7 лет	<p>Образовательная деятельность</p> <p>Совместная образовательная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>1. Образовательная ситуация «Познание предметного и социального мира»</p> <p>2. Образовательная ситуация «Освоение безопасного поведения»</p>	<p>фронтальный</p> <p>индивидуальный и подгрупповой</p>	<p>рассказ воспитателя;</p> <p>-рассказ ребенка;</p> <p>-беседа;</p> <p>-вопросы к детям;</p> <p>-объяснение;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>- использование художественного слова;</p> <p>-рассматривание иллюстраций, картин;</p> <p>-наблюдение;</p> <p>-демонстрация объектов;</p> <p>-создание моделей;</p> <p>-использование алгоритмов, схем;</p> <p>- презентация;</p> <p>-дидактическая игра;</p> <p>-сюрпризный момент;</p> <p>-создание игровой</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуации общения;</li> <li>-создание проблемной ситуации;</li> <li>-упражнение</li> <li>-использование моделей;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-хороводные игры</li> </ul>
--	--	--	--	---

### 2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Вид деятельности	Формы	Способы	Методы
2-3 года	1.Образовательная Деятельность (занятия, образовательная ситуация)	Развивающее занятие «Социально-коммуникативное развитие»	подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя;</li> <li>-беседа;</li> <li>-вопросы к детям;</li> <li>-объяснение;</li> </ul>
	2.Совместная образовательная деятельность			<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-использование художественного слова;</li> </ul>
	3.Самостоятельная деятельность детей			<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстраций, картин;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-демонстрация объектов;</li> <li>-дидактическая игра;</li> <li>-сюрпризный момент;</li> <li>-ситуации общения;</li> <li>-игровые ситуации;</li> <li>-создание игровой проблемной ситуации;</li> <li>-упражнение;</li> <li>-хороводные игры;</li> <li>- совместная деятельность;</li> </ul>

				-игры-имитации
<b>3-4 года года</b>	1.Образовательная Деятельность ( занятия, образовательная ситуация)	1.Образовательная ситуация «Познание предметного и социального мира»	фронтальный	-рассказ воспитателя;
	2.Совместная образовательная деятельность	2.Образовательная ситуация «Освоение безопасного поведения»	индивидуальный подгрупповой	-беседа;
	3.Самостоятельная деятельность детей			-вопросы к детям;
				-объяснение;
				-чтение художественной литературы;
				-использование художественного слова.
				-рассматривание иллюстраций, картин;
				-наблюдение;
				-демонстрация объектов;
				-дидактическая игра;
				-сюрпризный момент;
				-создание игровой ситуации общения;
				-создание проблемной ситуации;
				-упражнение
				-использование моделей;
				- хороводные игры;
				- игры-имитации;
				- сюжетные игры;
				-театрализованные игры;
<b>4-5 лет</b>	1.Образовательная Деятельность ( занятия, образ.ситуации)	1.Образовательная ситуация «Познание предметного и социального мира»	фронтальный	моделей;
	2.Совместная образовательная деятельность	2.Образовательная ситуация «Освоение безопасного поведения»	индивидуальный подгрупповой	-создание коллекций;
	3.Самостоятельная деятельность детей			-сюжетно-ролевые игры;
				-театрализованные игры;
				-хороводные игры.
<b>5-6лет</b>	1.Образовательная Деятельность (занятия, образ.сит)	1.Образовательная ситуация «Познание предметного и социального мира»	фронтальный	-рассказ воспитателя;
	2.Совместная образовательная деятельность	2.Образовательная ситуация «Освоение	индивидуальный подгрупповой	-рассказ ребенка;
				-беседа;
				-вопросы к детям;
				-объяснение;
				-чтение

		безопасного поведения»		художественной литературы; - использование художественного слова; -рассматривание иллюстраций, картин; -наблюдение; -демонстрация объектов; -создание моделей; -использование алгоритмов, схем; - презентация; -дидактическая игра; -сюрпризный момент; -создание игровой ситуации общения; -создание проблемной ситуации; -упражнение -использование моделей; -создание коллекций; -сюжетно-ролевые игры; -театрализованные игры; -хороводные игры.
	3.Самостоятельная деятельность детей			
<b>6-7 лет</b>	1.Образовательная деятельность (занятия, образ.ситуации)	1.Образовательная ситуация «Познание предметного и социального мира»	фронтальный	-беседа -вопросы к детям; -объяснение; -чтение
	2.Совместная образовательная деятельность	2.Образовательная ситуация «Освоение безопасного поведения»	индивидуальный подгрупповой	художественной литературы; - использование художественного слова. -рассматривание иллюстраций, картин; -наблюдение; -демонстрация объектов; - презентация; -дидактическая игра; -сюрпризный момент;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание игровой ситуации общения;</li> <li>-создание проблемной ситуации;</li> <li>-упражнения в положительных поступках</li> <li>-использование моделей;</li>   <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-хороводные игры.</li> </ul>
	3.Самостоятельная деятельность детей			

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Вид деятельности	Формы	Способы	Методы
2-3 года	1 Занятие 2.Совместная образовательная деятельность 3.Самостоятельная деятельность детей	Мир природы. экспериментирование/ исследовательская деятельность детей	Фронтальный  индивидуальный  подгрупповой	чтение художественно литературы; -использование художественно слова. -рассматривание иллюстраций, картин; -наблюдение; -демонстрация объектов; -показ воспитат. -дидактическая -сюрпризный момент; -создание игровых ситуации;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые проблемные ситуации;</li> <li>-упражнение</li> <li>-использование моделей,</li> <li>-опыты;</li> <li>-игры с песком, водой, природным материалом;</li> <li>строительные и</li> <li>-развивающие и</li> <li>-действия экспериментального характера;</li> <li>-действия моделирующего характера;</li> <li>-использование исследовательских действий</li> </ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Занятие</li> <li>2. Совместная образовательная деятельность</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	<p>Математическое и сенсорное развитие. Мир природы, экспериментирование (исследовательская деятельность детей)</p>	<p>Фронтальный индивидуальный подгрупповой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя;</li> <li>-беседа;</li> <li>-вопросы к детям</li> <li>-объяснение;</li> <li>-чтение художественно литературы;</li> <li>-использование художественного слова.</li> <li>-рассматривание иллюстраций, картин;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-демонстрация объектов;</li> <li>-использование алгоритмов,</li> <li>-дидактическая</li> <li>-сюрпризный момент;</li> <li>-создание игровые</li> </ul>

				<p>ситуации;  -игровые проблемные ситуации;  -создание проблемной ситуации;  -упражнение;  -использование моделей;  -опыты;  -игры с песком водой, природ материалом;  -строительные игры;</p>
4-5 лет	<p>1.Занятие  2.Совместная образовательная деятельность  3.Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Математическое и сенсорное развитие.  Мир природы, экспериментирование  (исследовательская деятельность детей)</p>	<p>Фронтальный  индивидуальный  подгрупповой</p>	<p>чтение художественно литературы;  -использование художественно слова.  -рассматривание иллюстраций, картин;  -наблюдение;  -демонстрация объектов;  -показ воспитат.  -дидактическая -сюрпризный момент;  -создание игровых ситуации;  -игровые проблемные ситуации;  -упражнение  -использование моделей,  -опыты;  -игры с песком, водой, природным материалом;  строительные и  -развивающие и</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-действия экспериментальног о характера;</li> <li>-действия моделирующего характера;</li> <li>-использование исследовательских действий</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Занятие</li> <li>2.Совместная образовательная деятельность</li> <li>3.Самостоятельна я деятельность детей</li> </ul>	<p>Математическое и сенсорное развитие. Мир природы, экспериментирова ние (исследовательская деятельность детей)</p>	<p>Фронтальный индивидуальный подгрупповой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение художественно литературы;</li> <li>-использование художественно слова.</li> <li>-рассматривание иллюстраций, картин;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-демонстрация объектов;</li> <li>-показ воспитат.</li> <li>-дидактическая -сюрпризный момент;</li> <li>-создание игровых ситуации;</li> <li>-игровые проблемные ситуации;</li> <li>-упражнение</li> <li>-использование моделей,</li> <li>-опыты;</li> <li>-игры с песком, водой, природным материалом;</li> <li>строительные и -развивающие и -действия экспериментальног о характера;</li> <li>-действия моделирующего характера;</li> </ul>

				-использование исследовательских действий
6-7 лет	1 Занятие 2.Совместная образовательная деятельность 3.Самостоятельная деятельность детей	Математическое и сенсорное развитие. Мир природы, экспериментирование (исследовательская деятельность детей)	Фронтальный  индивидуальный  подгрупповой	чтение художественно литературы; -использование художественно слова. -рассматривание иллюстраций, картин; -наблюдение; -демонстрация объектов; -показ воспитат. -дидактическая -сюрпризный момент; -создание игровых ситуации; -игровые проблемные ситуации; -упражнение -использование моделей, -опыты; -игры с песком, водой, природным материалом; строительные и -развивающие и -действия экспериментальног о характера; -действия моделирующего характера; -использование исследовательских действий

### 2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

возраст	Вид деятельности	Формы	Способы	Методы	Средства
2-3 года	1.Занятие	Игровая образовательная ситуация «Речевое развитие»	подгрупповой	-рассказ воспитателя; -беседа; -вопросы к детям;	Резиновые Иллюстрированные тематические альбомы.
	2.Совместная образовательная деятельность		индивидуальный, подгрупповой	-объяснение; -чтение художественной литературы; -использование художественного слова. -рассматривание иллюстраций, -картин, сюжетных картинок -заучивание стихов, потешек; -наблюдение; -демонстрация объектов; -пальчиковые игры; -дидактическая игра; -хороводные игры;	Настольно - печатные игры. Наборы предметных картинок для группировки. Сюжетные картинки. Картинки по временам года

--	--	--	--	--

## 2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Вид деятельности	Формы	Способы	Методы	Средства
2 - 3 года	1. Образовательная деятельность (занятия. Образ. ситуация)	1. Развивающее занятие «Изобразительная деятельность – рисование»; 2. Развивающее занятие «Изобразительная деятельность – лепка»; 3. Развивающее занятие «Изобразительная деятельность – аппликация»; 4. Развивающее занятие «Конструирование» 5. Музыка	фронтальный подгрупповой	Детские музыкальные инструменты: погремушки, барабаны, пищалки, трещотки, музыкальные игры. Наборы конструкторов: крупногабаритный напольный конструктор (из дерева; из полимерных материалов); игрушки сомасштабные строительного материала; пластмассовые конструкторы содержащие геометрические	Детские музыкальные инструменты: погремушки, барабаны, пищалки, трещотки, музыкальные игры. Наборы конструкторов: крупногабаритный напольный конструктор (из дерева; из полимерных материалов); игрушки сомасштабные строительного материала; пластмассовые конструкторы содержащие геометрические фигуры: кубики,
	2. Совместная образовательная деятельность			музыкальному материалу; пластмассовые конструкторы содержащие геометрические	фигуры: кубики,

				<p>кие          фигур          ы: кубики,          призмы,          пластины,          кирпичики          цветные          карандаши,          фломастеры,          гуашь          круглые          кисти,          маркер,          емкости для          промывания          кисти от          краски,          подставка          для кистей,          бумага для          рисования,          пластилин,          доски,          печатки для          нанесения          узора,          салфетки для</p>	<p>призмы,          пластины,          кирпичики          цветные          карандаши,          фломастеры,          гуашь          круглые          кисти,          маркер,          емкости для          промывания          кисти от          краски,          подставка          для кистей,          бумага для          рисования,          пластилин,          доски,          печатки для          нанесения          узора,          салфетки для          вытирания рук</p>
	3. Самостоятел ьная деятельность детей	индивидуаль ный подгрупповой			
3-4 года	1. Образовател ьная деятельность (занятия. образ. ситуаци я)	1. Развивающ ее занятие «Изобразите льная деятельност ь – рисование»; 2. Развивающ ее занятие «Изобразите льная деятельност ь – лепка»; 3	фронтальны й	-показ воспитателя ; -объяснение; - рассматрива ние объектов , образцов ; -чтение художествен ной литературы;	Детские музыкальные инструменты : Ложки деревянные: Ложки хохломские; Бубен, Барабан, погремушки, металлофон, музыкальный микрофон,

		Развивающее занятие «Изобразительная деятельность – аппликация» ; 4. Развивающее занятие «Конструирование» 5.Музыка		- использование художественного слова; - обыгрывание результатов детской деятельности; - сюрпризный момент; - строительные игры; - музыкально-дидактические игры; - хороводные игры; - слушание музыки; - пение; - игра на детских музыкальных инструментах; ;- театрализованные игры поощрение	музыкально-дидактические игры; «Угадай, на чем играю» Кукольный театр: Кукольный театр «Теремок» ,Набор персонажи сказки «Колобок» ,Набор персонажи сказки «Репка», Персонажи сказки «Теремок», Пальчиковый театр «Маша и медведь», Набор рукавичек «Семья» Игра «Изучаем цвета», Наглядно – дидактические пособия: Дымковская игрушка. Наглядно – дидактическое пособие. (3-7 лет). Музыкальные инструменты. Наглядно –
	2.Совместная образовательная деятельность		индивидуальный подгрупповой		
	.Самостоятельная деятельность детей				

					<p>дидактическое  эпосobie (3-7  лет).  Материалы  для  развити  я  эстетическог  о восприятия:  Произведени  я  декоративно-  прикладного  искусства  (богородская,  семеновская,  городецкая  игрушки и  предметы др.  промыслов);  Книги-  игрушки,  книги-  раскраски.Кн  иги-  раскраски,  образные  книжки,  книжки-  игрушки,  книжки-  сюрпризы;  Материалы  для  детской  изобразитель  ной  деятельности  : Бумага,  картоним  др.  материалы:  фоны разного  цвета,  размераи  формы  (17x30,45x30</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>см):  прямоугольн  ик, овал,  круг, квадрат,  Краски и  другой  изобразитель  ный  материал  : Гуашь  (бцветов),  Цветные  карандаши (6  цветов),  Набор  цветного  мела;  Пластилин;  Восковые  мелки,  Инструменты  :  Кисти  круглые №  10-14,  беличьи,  колонковые;  Стеки; Доски  для лепки  (20-20см);  Печатки,  формочки  для  декорировани  я лепных  работ;  Настольная  точилка  для  карандашей  (для  воспитателя);  Материалы  для  декорировани  я и  оформления</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>работ; Семена, веточки, вырезки из журналов лоскуты ткани, фантики, наклейки (для аппликации, дизайна); Материалы для творческого конструирова н ия, дизайна Наборы конструкторо в Мольберт; Дидактическ и е игры: Варианты: «Подбери по цвету», «Какой формы» и т.п.</p>
4-5 лет	1.Образовател ьн ая деятельность (занятия. образ.ситуаци я)	1. Образовател ьная ситуация «Изобразите льная деятельност ь – рисование»; 2. Образовател ьная ситуация «Изобразите льная деятельност ь –лепка»; 3	фронтальны й	-показ воспитателя ; -объяснение; - рассматрива ние объектов , образцов ; -чтение художествен ной литературы; - использован	Детские музыкальные инструменты: Металлофон; Погремушки; Бубен; Пищалки; Трещотки; Шумовые коробочки; Музыкальная лесенка; Кукольный театр: Кукольный театр (по сюжетам

		<p>Образовательная ситуация «Изобразительная деятельность – аппликация» ; 4. Образовательная ситуация «Конструирование» 5.Музыкальное занятие</p>		<p>ие худ. слова; - обыгрывание результатов детской деятельности; и; - сюрпризный момент; - строительные игры; - музыкально-дидактические игры; - хороводные игры; -слушание музыки -пение; -игра на детских музыкальных инструментах х ; ; - раскрашивание; - театрализованные игры; -создание подарков : -участие в оформлении группы; - индивидуал</p>	<p>программных сказок) , Маша и медведь» ;Настольный театр «Репка», «Колобок»; Крупный настольный театр «Волк и семеро козлят»; Баночный театр «Теремок»; Резиновый набор «Теремок» ; Резиновый театр «Заюшкина избушка»; Татр на пальчиках «Однажды в сказке»; Магнитный театр «Колобок»; Варежковый театр; Ширма настольная «В гостях у сказки»; Наглядно – дидактические пособия: Альбом «Музыкальные инструменты» ; Альбом «Герои сказок»</p>
--	--	---	--	---	---

				<p>ьные выставки творчества; -презентации. - использован ие схем и алгоритмов</p>	<p>; Кубики «Любимые сказки»; Набор иллюстраций, фотографий, репродукций, открыток, портретов композиторо в в соответствии с музыкальным и произведения ми программы; пособия для знакомства с жанровой живописью и народным декоративно- прикладным искусством. Игровой материал: Музыкальные игрушки Мольберт; Материалы для развития эстетического восприятия: Произведения декоративно- прикладного искусства (богородская,</p>
	2.Совместная образователь н		индивиду альный подгруппово		

	ая деятельность		й		
	3.Самостоятел ьная деятельность детей				
5-6 лет	1.Образовател ьная деятельность (занятия. образ.ситуаци я)	1. Обр.ситуация «Изобразите льная деятельност ь – рисование»; 2. Образовател ьная ситуация «Изобразите льная деятельност ь –лепка»; 3 Образовател ьная ситуация «Изобразите льная деятельност ь – апликация» ; 4. Образовател ьная ситуация «Конструирова ние» 5.Музыкальное	фронтальны й	- показ воспитателя -объяснение; - рассматрива ние объектов , образцов ; -чтение художествен ной литературы; - использован ие худ. слова; - обыгрывание результатов детской деятельност и; - сюрпризный момент; - строительны еигры; - музыкально- дидактическ ие игры; - хороводные игры; - слушание музыки;	Детские <u>музыкальные</u> <u>инструменты</u> : Трещотка деревянная, Бубен, Барабан, Металлофон, Треугольник, Музыкальная лесенка, Деревянные ложки, Шумелки, <u>Учебно-</u> <u>методические</u> <u>и</u> <u>_____игровы</u> <u>ематериалы</u> , Музыкально- дидактически еигры: на обогащение слухового сенсорного опыта; определение характера музыки; развитие звуковысотно го слуха; Дидактическ ие игры

				<p>-пение;  -игра на  детских  музыкальны  х  инструмента  х  ;  -показ  воспитателя  ;  -объяснение;  -  рассматрива  ние  объектов  ,  образцов  ;  -чтение  художествен  ной  литературы;  -  использовани  е  худ. слова;  -  обыгрывание  результатов  детской  деятельност  и;  -  сюрпризный  момент;  -  строительны  еигры;  -  музыкально-  дидактическ  ие  игры;  -  хороводные</p>	<p>(настольные,  настольно-  печатные),  активирующ  ие  познавательн  ый  интере  сдетей  к  музыке,  музыкальной  культуре  и  истории;  Ширма  театр  <u>Иллюстративн  Наборы</u>  <u>ый материал</u>  к  <u>музыкальной</u>  <u>деятельности</u>  (восприятие –  исполнительс  тво –  творчество):  фотографии;  репродукции;  портреты.  <u>Игровой</u>  <u>материал</u>  Игрушки для  следующих  видов  музыкальных  театров: на  ширме:  куклы-  варежки,  пальчики,  маски,  шапочки,</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>игры; - слушание музыки; -пение; <u>ЫЙ</u> <u>материал к</u> <u>музыкальной</u> <u>деятельност</u> <u>и</u> <u>(восприятие</u> <u>=</u> <u>исполнитель</u> <u>ство</u> - <u>творчество):</u> фотографии; репродукции ; портреты. <u>Игровой</u> <u>материал</u> Игрушки</p> <p>дл я следующих видов музыкальны х театров: на ширме: куклы- варежки, пальчики, маски, шапочки, платочки, искусственн ые цветы дл я танца, <u>Конструктор</u> <u>ы</u> : Конструктор «Автострада », Конструкто р средний,</p>	<p>платочки, искусственны е цветы для танца, <u>Конструктор</u> <u>ы</u> : Конструктор «Автострада », Конструктор средний, Конструктор «Железна я дорога». Конструкто р Строитель» , Конструкто р «Ежик», Конструкто р, «Фермер» , <u>Кукольный</u> <u>театр:</u> Кукольный театр «Кошкин дом», Набор персонажи сказки «Колобок», Набор</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Конструктор «Железная дорога». Конструктор Строитель», Конструктор «Ежик», Конструктор, «Фермер», <u>Кукольный театр:</u> Кукольный театр «Кошкин дом», Набор персонажи сказки «Колобок», Набор -игра на детских музыкальных инструментов</p>	
	2. Совместная образовательная деятельность		индивидуальный подгрупповой		
	3. Самостоятельная деятельность детей				
6-7 лет	1. Образовательная деятельность (занятия.	1. Образовательная ситуация «Изобразите	фронтальный	показ воспитателя ; -объяснение; -	Детские музыкальные инструменты, металлофон,

	образ.ситуация)	<p>льная деятельность – рисование»;</p> <p>2. Образовательная ситуация «Изобразительная деятельность – лепка»;</p> <p>3. Образовательная ситуация «Изобразительная деятельность – аппликация»;</p> <p>4. Образовательная ситуация «Конструирование»</p> <p>5.Музыкальное занятие</p>		<p>рассматривание объектов, образцов;</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- использование худ. слова;</p> <p>- обыгрывание результатов детской деятельности;</p> <p>- сюрпризный момент;</p> <p>- строительные игры;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- хороводные игры;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- пение;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- раскрашивание;</p>	<p>бубен, колокольчик, коробочки шумовые, маракасы, трещетка, набор шумовых инструментов, альбомы: «Танцы народов мира», напольная ширма, настольная ширма, различные виды театров элементы костюмов. Материалы для развития эстетического восприятия. Репродукции картин (разных жанров искусства). Гжельская керамика, дымковская и каргапольская игрушки промыслы родного края и т.п. (по содержанию задач программы). Игрушки, предметы для рассматривания</p>
--	-----------------	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- создание подарков</li> <li>:</li> <li>- участие в оформлении группы;</li> <li>- индивидуальные выставки творчества;</li> <li>- презентации.</li> <li>- использование схем и алгоритмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Посуда (чашки, блюда, кувшины, вазы</li> <li>— гжельская, вятская, хохломская посуда и т.п. для рассматривания и выполнения с натуры).</li> <li>Материалы для детской изобразительной деятельности: Бумага, картон</li> </ul>
	2. Совместная образовательная деятельность		индивидуальный подгрупповой		
	3. Самостоятельная деятельность детей				

### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Вид деятельности	Формы	Способы	Методы	Средства
2-3 года	1. Образовательная деятельность (занятия, образ. сит.)	Игровая образовательная ситуация «Физическое»	подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- игры-имитации</li> </ul>	дорожка с нарисованными следами, доска гладкая, доска с ребристой поверхностью,

		развитие »		ции; - индивидуальный показ способностей в выполнении; - объяснение; - упражнение; - беседы; - рассматривание иллюстраций; - использование художественного слова	коврики массажные для профилактики плоскостопия, качалки, корзина для хранения мячей, колечки, лесенка-стремянка, колечко слентой, мини-мат, мячи крупные, средние, мелкие, массажные, обручи малые, шнур короткий плетеный, шнур длинный плетеный, шапочки-маски для подвижных игр, спортивный уголок.
	2. Совместная образовательная		индивидуальный подгрупповой		
	3. Самостоятельная деятельность детей				
3-4 года	1. Образовательная деятельность (занятия, образ. сит.)	Занятие физической культурой	фронтальный	- подвижные игры; - игры-имитации;	коврик массажный, доска с ребристой поверхностью, скакалка короткая, скакалка длинная. кегли (набор),

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальный показ способа выполнения;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассмотрение иллюстраций;</li> <li>- использование художественного слова;</li> <li>- использование алгоритмов</li> </ul>	<p>кольцебросы, обруч большой, обруч малый, мячи</p> <p>: крупные 3-4, средние 3-4, мелкие 4-5, мячи из разных материалов,</p> <p>мешочки с песком. шнур короткий, шнур длинный, флажки, ленточки 20шт, шапочки-маски для подвижных игр, мяч мягкий,</p> <p>Наглядно – дидактические пособия: Спортивный инвентарь. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет).</p> <p>Мебель: Спортивный уголок Дорожка для босохождения тактильная, Массажные коврики; Скакалка короткая, Кегли (набор) Кольцеброс, Дорожка здоровья, Флажки, Мягкие модули, Султанчики, Кубики «Выполни упражнения» Балансиры «Змейка», «Улитка»; Мяч большой, Мяч – массажер, Мяч</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>средний, Обруч большой, Обруч средний, Гантели детские, Ленточки вкольцах (длина 50см), Лентына палочке, Мешочки спеском, Ш Мяч средний городки, Шапочки -маски для подвижных игр или эмблемы.</p>
	2. Совместная образовательная		индивидуальный подгрупповой		
	3. Самостоятельная деятельность детей				
4-5 лет	1. Образовательная деятельность (занятия, образ. сит.)	Занятие физической культурой	фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- индивидуальный показ способов выполнения;</li> <li>- объяснения</li> </ul>	<p>коврик массажный, доска с ребристой поверхностью, скакалка короткая, скакалка длинная. кегли (набор), кольцебросы, обруч большой, обруч малый, мячи :</p> <p>крупные 3-4, средние 3-4, мелкие 4-5, мячи из разных материалов, мешочки с песком. шнур короткий, шнур длинный, флажки, ленточки 20шт,</p>

				<p>е; - упражнение; -беседы; - рассмотрение иллюстраций; - использование худож. слова; - использование алгоритмов; - презентации -показ способов выполнения движений ребенком или воспитателем; - поощрение;</p>	<p>шапочки-маски для подвижных игр, мячмягкий, Наглядно – дидактические пособия: Спортивный инвентарь. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мебель: Спортивныйуголок Дорожка для босоходения тактильная, Массажные коврики; Скакалка короткая, Кегли (набор) Кольцеброс , Дорожка здоровья, Флажки, Мягкие модули, Султанчики, Кубики «Выполни упражнения» Балансиры «Змейка», «Улитка»; Мяч большой, Мяч – массажер, Мяч средний, Обруч большой, Обруч средний, Гантели детские, Ленточки вкольцах (длина 50см), Лентына палочке, Мешочки спеском, Ш Мяч средний городки, Шапочки -маски дляподвижных игр или</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>эмблемы. Медали</p> <p>подвижных игр. Наглядное — дидактическое пособие: тематические альбомы о спорте, Балансиры «Змейка», «Улитка»; Султанчики, Дартс</p>
--	--	--	--	--	--

					мягкий, дуга для подлезания. Дорожка для босохождения тактильная, Кубики «Выполни упражнение», Ленты большой, серсо (набор), гантели детские, ленточки
	2. Совместная образовательная		индивидуальный подгрупповой		
	3. Самостоятельная деятельность детей				
5-6 лет	1. Образовательная деятельность (занятия, образ. сит.)	Занятие физической культурой	фронтальный	- подвижные игры; - спортивные игры; - игры-	Дорожка для босохождения тактильная, Массажные коврики; Скакалка короткая, Кегли (набор) Кольцеброс, Дорожка здоровья,

				<p>имитации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальный показ способов выполнения;</li> <li>- показ способов выполнения движений ребенком или воспитателем;</li> <li>- поощрение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- использование худ. слова;</li> <li>- использование алгоритмов;</li> <li>- презентации</li> </ul>	<p>Флажки, Мягкие модули, Султанчики, Кубики «Выполни упражнения» Балансиры «Змейка», «Улитка»; Мяч большой, Мяч – массажер, Мяч средний, Обруч большой, Обруч средний, Гантели детские, Ленточки в кольцах (длина 50см), Лентына палочке, Мешочки с песком, Ш Мяч средний городки, Шапочки -маски для подвижных игр или эмблемы.</p> <p>Медали</p>
	2. Совместная образовательная деятельность				

				и	
	3.Самостоятельная деятельность детей		индивидуальный подгрупповой		
6-7 лет	1. Образовательная деятельность	Занятие физической культурой	фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- индивидуальный показ способов выполнения;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- использование худ. слова;</li> <li>- использование алгоритмов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Балансиры «Змейка», «Улитка»;</li> <li>Султанчики, Дартс мягкий, дуга для подлезания.</li> <li>Дорожка для босохождения тактильная, Кубики «Выполни упражнения», Ленты на палочке,</li> <li>Массажные коврики, шнур плетеный, обручи малые, скакалка короткая, кегли (набор), кольцо брос (набор), мешочек с грузом малый, мяч большой, мяч средний, мяч малый, мяч-массажер. обруч большой, серсо (набор), гантели детские,</li> <li>Ленточки в кольцах (длина 50 см), мяч средний, палка гимнастическая короткая, эмблемы для подвижных игр, коррекционные дорожки, бубен,</li> <li>Настольные игры: Хоккей.</li> <li>Наглядно –</li> </ul>

				- презентация -показ способов Выполнения движений ребенком или воспитателем ; -поощрение	дидактические пособия: Спортивный инвентарь. Наглядно дидактическое пособие (3-7 лет). Спортивный уголок. В
	2. Совместная образовательная деятельность		индивидуальный подгрупповой		
	3. Самостоятельная деятельность детей				

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности	Место занятий в режиме дня
Игровая деятельность	Ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, с/р игры; п/игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД.	Осуществляется в режимных моментах: ежедневно утром (или во 2-ой половине дня)

Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.	В расписании НОД занимает отдельное место и представлена занятиями - Развитие речи - Ежедневно как общение при проведении режимных моментов.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, ОБЖ, сенсорное и математическое развитие детей.	В расписании НОД занимает отдельное место и представлена занятиями – познавательно-исследовательская деятельность (мир природы, экспериментирование) - познание предметного и социального мира, ОБЖ. - математическое и
		сенсорное развитие Ежедневно через самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность

<p>Ознакомление с художественной литературой</p>	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>	<p>Осуществляется в режимных моментах, преимущественно во 2-ой половине дня ежедневно.</p>
<p>Конструирование и изобразительная деятельность детей</p>	<p>Конструирование и изобразительная деятельность представлена различными видами художественно-творческой (рисование, лепка и аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>	<p>В расписании НОД занимает отдельное место и представлена занятиями: изобразительная деятельность (рисование), изобразительная деятельность (лепка), изобразительная деятельность (аппликация) конструирование. Ежедневно как самостоятельная деятельность детей. Во второй младшей и средних группах в совместной деятельности.</p>

Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.	В расписании НОД занимает отдельное место и представлена занятиями: - Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности и осуществляется в режимных моментах, как в первую, так и во вторую половину дня.
Двигательная деятельность	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к	Организуется в процессе занятий «Физическая культура» Может осуществляться в режимных моментах и в
	самоконтролю, самооценки при выполнении движений.	первую, и во вторую половину дня.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения (в уголке природы, за деятельностью взрослых)
  - игры (индивидуальные и небольшими подгруппами): дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные
  - создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, заботы о малышах, проявлений эмоциональной отзывчивости по отношению к взрослым, сверстникам
  - трудовые поручения
  - беседы и разговоры с детьми
  - рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания
  - индивидуальную работу с детьми
  - двигательную деятельность
  - работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и др.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание экологической культуры
- экспериментирования с объектами неживой природы
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (песком, снегом, природным материалом)
- элементарную, посильную трудовую деятельность на участке
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов**

Режимный момент	Формы образовательной деятельности
Утро	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей: дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные;</li> <li>• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>• трудовые поручения, дежурство (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>• беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>• индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня.</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>• экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, природным материалом);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>• свободное общение воспитателя с детьми;</li> <li>• индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.</li> </ul>

Вечер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• культурные практики;</li> <li>• занятия (1 мл. группа, старшая и подготовительная к школе группа)</li> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</li> </ul>
-------	--

### Культурные практики.

Программой предусмотрено

организация разнообразных культурных практик,

ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик

Виды культурных практик	Назначение культурных практик
Свободные практики детской деятельности	Практики свободы способствуют:

— это практики выбора ребенком действий, деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально

активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;

овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом – это способы познания ребенком мира культуры, овладения специфическими, культурно фиксированными предметными действиями и способами социализации с целью вхождения в мир культуры и реализация себя в мире культуры

Практики культурной идентификации способствуют: формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;

реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с

	учетом региональных особенностей.
<p>Практики игрового взаимодействия – это способность к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнёрами; овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др.)</p>	<p>Практики игрового взаимодействия способствуют:</p> <p>развитию умений детей разыгрывать в творческой игре события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым овладению способами согласования своих действий с действиями партнера по играм</p> <p>овладению разными правилами и социальными нормами</p>
<p>Коммуникативные практики развивают и обогащают опыт коммуникации в условиях вербального и невербального общения; формируют способность договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли</p>	<p>Практики коммуникативного взаимодействия способствуют:</p> <p>развитию инициативности в общении,</p> <p>овладению умением использовать различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения</p> <p>овладению способами адекватного использования невербальных средств общения</p>

<p>Культурные практики здорового образа жизни проявляются в умения заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, во владении основными движениями и</p> <p>управлении ими</p>	<p>Практики ЗОЖ способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитию крупной и мелкой моторики</li> <li>• овладению основными движениями</li> <li>• овладению способами контроля и управления движениями</li> </ul>
<p>Культурные практики формирования поведения и отношения – это приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, альтруизма, эмпатии и т.д.; овладение правилами безопасного поведения</p>	<p>Культурные практики формирования поведения и отношения способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</li> <li>• овладению основными культурно-гигиеническими навыками</li> <li>• овладению способами соблюдения правил безопасности поведения</li> </ul>
<p>Культурные практики познания мира и самопознания развивают способность познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность, планировать действия на основе первичных ценностей представлений, ощущать потребность познания себя как члена семьи, общества</p>	<p>Практики познания мира и самопознания способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладению элементарными представлениями из различных образовательных областей</li> <li>• овладению способами применения своих знаний и умений в различных сферах действительности</li> </ul>

В МБДОУ «Детский сад №426» используются следующие культурные практики:

2.2.3.1 Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми

игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

2.2.3.2 Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.

2.2.3.3 Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

2.2.3.4 Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

развивать активный

- интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Способы поддержки детской инициативы**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
--------------------------	---

<p>Группы раннего возраста Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира</p>	<p>Обследование свойств и качества предметов. Экспериментирование с дидактическим материалом. Игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками. Использование предметов-заместителей. Поощрение двигательной деятельности. Общение с ребёнком. Подражание игровым действиям взрослого.</p>
<p>Младшая</p>	<p>Обследование свойств и качества предметов Обсуждение проблем и поиск решений Участие в играх и двигательных упражнениях Речевое общение Имитационные игры Подражание образам животных Танцевальные импровизации</p>
<p>Средняя, старшая, подготовительная группы</p>	<p>Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. Ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Мы – помощники» Развитие целенаправленности действий: схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создание постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда и пр.) Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности;</p>
<p>Старшая и подготовительная группа</p>	<p>Привлечение детей к планированию жизни группы на день; Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений; Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности; Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции; Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок, книжки-самоделки, концерт для ребят из</p>

	соседней группы и пр.) Участие детей в украшении группы, помещений ДОО, участкам праздникам; Наличие в группах экранов выбора деятельности; Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Экран настроения»; Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок; Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда и пр.); Индивидуальные выставки; Карточки с заданиями; Коллекционирование; «Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками заданиями.
Все возрастные группы	Создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей;

Программа МБДОУ определяет условия формирования детской самостоятельности и инициативности в образовательном пространстве:

1. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений

2. С целью поддержания детской инициативы педагоги создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками
  - совершать выбор и обосновывать его
  - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, проекты)
  - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Реализация данных условий обеспечивается следующими технологиями организации образовательного процесса:

## 1) Технология проектной деятельности

Проектная деятельность— это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым приобретать новый культурный опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Исходным пунктом проектной деятельности могут служить детские интересы. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности и культурные практики.

В каждом совместном проекте, независимо от ведущей темы, происходит интеграция детского опыта. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки.

Результаты деятельности детей в зависимости от темы проекта, могут быть представлены

в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, кар путешествий, игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений, концертов, театральных постановок и т.д. в каждом проекте презентация результатов организуется с учетом детских инициатив, так чтобы у детей оставалось чувство удовлетворения от интересной совместной деятельности.

В организации образовательного процесса используются следующие виды проектов:

творческие проекты, содержание которых направлено на разработку события, связанного с жизнью конкретного человека, группы, общества и т.д. Результат проекта – участие детей в празднике, благотворительной акции как итоге развития события

исследовательские проекты обеспечивают участие детей в исследовательской деятельности, экспериментировании, решении проблемных ситуаций и т.д. Результат проекта может быть оформлен в виде презентации, выставки и др.

информационные проекты создают условия для участия детей в сборе информации по конкретному событию, истории, поиску доказательств, закономерностей и т.д. Результаты могут быть представлены в виде презентаций, экспозиций, рассказов и др.

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительной деятельностью, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

## 2) Технология исследовательской деятельности

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид

интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) — освоение родовидовых отношений;

путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);

путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

### 3) Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

### 4) Информационно – коммуникационные технологии

Педагоги дошкольного учреждения используют информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения эффективности образовательного процесса:

1. Подбор иллюстративного материала к ООД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

Подбор дополнительного познавательного материала к ООД,

праздникам и другим совместным мероприятиям с детьми.

2. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России, республики и зарубежья.

3. Оформление групповой документации, отчетов.

4. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

5) Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

### 6) Личностно – ориентированные технологии

Основная задача педагога - раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей

проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современных учебных учреждениях. Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребности интересов.

Личностно-ориентированная технология — это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: самооценности личности, уважение к ней, природосообразности воспитания, добре и ласке, как основном средстве.

Иными словами, личностно-ориентированное воспитание — это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка,

учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Возрастная группа	Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников
Группы раннего возраста (2-3 года)	1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития и адаптации к условиям ДОО; 2. Помочь родителям в обогащение сенсорного опыта ребенка, в развитии его наблюдательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

<p>2 младшая группа (3-4года)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития и адаптации к условиям ДОО;</li> <li>2. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;</li> <li>3. Совместно с родителями способствовать развитию у детей самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольников дома;</li> <li>4. Помочь родителям в обогащение сенсорного опыта ребенка, развитии его наблюдательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;</li> <li>5. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</li> </ol>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</li> <li>2. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома и на улице, на природе.</li> <li>3. Побуждать родителей развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</li> <li>4. Показать родителям возможность речевого развития ребенка в семье, развития умения сравнивать, группировать, развитие его кругозора.</li> </ol>

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умения безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.</p> <p>3. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>1. Познакомить родителей с особенностями психического и физического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p> <p>2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p>

## 2.6 Иные характеристики содержания Программы.

### Физкультурно-оздоровительная работа.

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из главных задач ДОО.

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, дыхательной гимнастики после сна, подвижные игры и физкультминутки,

физкультурные развлечения, занятия в музыкальном и физкультурном зале и на открытом воздухе.

Физкультурно-оздоровительная работа в учреждении представлена режимами двигательной активности групп и системой закаливания.

Режим двигательной активности и система закаливания составляются на холодный и теплый период года.

Режим двигательной активности на холодный период года.

№п/п	Формы работы	Частота проведения	Группы раннего возраста 2-3года	Группа 3-4года	Группа 4-5 лет	Группа 5-6 лет	Группа 6-7 лет
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	5 мин		10 мин		
2	Занятия физическо й культуро й	Для детей от2до5лет 3 раза в неделю в помещении; Для детей от5до7лет 3 раза в неделю (2 раза в помещении и 1 раз на улице)	10мин.	15мин	20мин	25мин.	30мин.
3	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно: -на утренней прогулке -на вечерней прогулке	10*2= 20мин	10*2= 20мин	15*2= 30мин	20*2= 40мин	25*2= 50мин
4	Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости	До 3 минут				
5	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно	3 мин	3 мин	5 мин	5 мин	5 мин
6	Хождеие по Массажному	Ежедневно До и после сна	1–2мин	2–3мин			

	коврику						
7	Индивидуальная работа	Ежедневно два раза в день	5*2= 10мин	6*2= 12мин	8*2= 16мин	10*2= 20мин	10*2= 20мин
8	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно	Продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка				

Режим двигательной активности на теплый период года.

№п/п	Формы работы	Частота проведения	Группы раннего возраста 2-3года	Группа 3-4года	Группа 4-5 лет	Группа 5-6 лет	Группа 6-7 лет
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	5 мин		10 мин		
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно: - до завтрака; - на утренней прогулке; - на вечерней прогулке;	10*3= 30мин	10*3= 30мин	15*3= 45мин	20*3= 60мин	30*3= 90мин
3	Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости	До 3 мин				
4	Бодрая гимнастика после сна	Ежедневно	3мин	3мин	5мин	5мин	5мин
5	Ходение по массажному	Ежедневно после сна	1-2мин	3-4 мин	5-6 мин	6-7 мин	6-7 мин

	коврику						
6	Индивидуальная работа	Ежедневно два раза в день	6*2= 12мин	8*2= 16мин	10*2= 20мин	12*2= 24мин	15*2= 30мин
7	Спортивный праздник	Летом 1 раз в год	-	15мин	20 мин	25 мин	30 мин
8	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно	Продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка				

#### Система закаливания в учреждении на холодный период года

Возраст детей	Мероприятия	Температура	Время
Группы раннего возраста 1-3 года	Прогулка	До -15	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+19+22	От 1 до 10 мин. Ежедневно, до и после сна
	Хождение босиком по массажному коврику	+19 +22	1-2 мин. До и после сна
	Умывание прохладной водой рук до локтя, лица с последующим растиранием	+30 (вода)	На счет:1,2,3. После сна каждые 2 дня снижаем на 1 градус, доводя до 18
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 19 + 20	2-3 мин. После сна

Вторая младшая группа 3-4 года	Прогулка	До -20	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+19+20	От 5 до 10 мин. Ежедневно, до и после сна
	Хождение босиком по массажному коврику	+19+20	2-3 мин. До и после сна
	Умывание прохладной водой рук до локтя, лица с последующим растиранием	Не ниже +28(вода)	На счет:1,2,3. После сна каждые 2 дня снижаем на 1 градус, доводя до 17
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 19 + 20	2-3 мин. После сна
Средняя группа 4-5 лет	Прогулка	До -22	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+17+18	От 10 до 15 мин. Ежедневно, до и после сна
	Хождение босиком по массажному коврику	+18+19	2-3 мин. До и после сна
	Умывание прохладной водой рук до локтя, лица с последующим растиранием	Не ниже +20 +22(вода)	На счет:1,2,3. После сна каждые 2 дня снижаем на 1 градус, доводя до 16
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 17 + 18	4-5 мин. После сна
	Полоскание рта, горла водой	Не ниже +20 +22	После сна
	Прогулка	До -25	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+16+17	От 15 до 20 мин. Ежедневно, до и после сна
	Хождение босиком по массажному коврику	+16+18	2-3 мин. До и после сна.

Старшая группа 5-6 лет	Умывание прохладной водой рук до локтя, лица, (с последующим расширением зон воздействия)	Не ниже +20 +22(вода)	На счет:1,2,3. После сна каждые 2 дня снижаем на 1 градус, доводя до 15
	Полоскание рта, горла водой	+ 20 +22	После сна
	Сон в проветренном помещении	+19+20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+16+17	4-5 мин. После сна
Подг. группа 6-7 лет	Прогулка	До -25	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+16+17	От 15 до 20 мин. Ежедневно, до и после сна
	Хождение босиком по массажному коврику	+16 +18	2-3 мин. До и после сна.
	Умывание прохладной водой рук до локтя, лица (с постепенным расширением зон воздействия)	+19 +21	На счет:1,2,3. После сна каждые 2 дня снижаем на 1 градус, доводя до 15
	Полоскание рта, горла водой	+ 20 +22	После сна
	Сон в проветренном помещении	+19+20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 16+ 17	5-7 мин. После сна

### Система закаливания в учреждении на теплый период года

Возраст детей	Мероприятия	Температура	Время	Примечания
				Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным

	Световоздушные ванны (25-30 процедур)	+ 20 +21	С 1 мин. +1 мин. ежедневно, до 5 мин.	раздражителем, т. к. помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации. Детям со 2,3 группой здоровья
				световоздушные ванны проводят
				лежащим
				способом в виде спокойной игры в
				панаме, в трусах и обуви.
Группы раннего возраста(1-3 года)	Солнечные ванны (после освоения световоздушного закаливания)	+20 +25	С 1 мин. + 1 мин. ежедневно, до 5 мин., (чередовать с пребыванием в тени)	Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными лучами и в послеполуденное время с 16 до 18 часов. Детям со 2, 3 группой здоровья солнечные ванны начинают принимать с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня до 20-30 минут в зависимости от возраста ребенка, состояния здоровья, с частичным обнажением тела или заменяют на световоздушные.
	Хождение босиком	+22 и более	1-2 мин. по массажному коврику	

	Умывание прохладной водой	+30 (вода)	Каждые 2 дня снижаем на 1 градус, доводя до 18 градусов.	Использовать воду с целью закаливания нужно при умывании, мытье ног, купании, обливании. Если дети подготовлены предшествующей тренировкой, то в летний период нужно использовать общие водные процедуры. Дети со 2,3 группой здоровья нуждаются в более слабых процедурах (местных и только постепенно они переводятся на общие).
	Игры с водой	+ 23 (воздух) +20 (вода)	С 1 мин. + 1 мин. ежедневно, до 5 мин.	Исключить намочание одежды
	Сон в проветриваемом помещении	+19+20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)	
	Световоздушные ванны (25-30 процедур)	+ 20 +21	С 1 мин. +1 мин. ежедневно, до 10 мин.	Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным раздражителем, т. к. помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации.
				Детям со 2,3 группой здоровья световоздушные ванны проводят

				шающим
				способом в виде
				спокойной игры в
				панаме, в трусах и
				обуви.
	Солнечные ванны			Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными
	(после освоения световоздушно го	+20 +25	С 1 мин. + 1 мин.	лучами и в после полуденное время с 16 до 18 часов
	закаливания)		ежедневно	Детям со 2, 3 группой здоровья солнечные ванны начинают
			до 8 мин.,	принимать
			(чередоват	с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня
			ь с	до 20-30 минут в зависимости от
			пребывани	возраста ребенка, состояния здоровья,
			ем в	с частичным обнажением тела или
			тени)	заменяют на световоздушные.
	Хождение		3-4 мин. по	
			массажном	
	босиком	+22 и более	у коврику	
Младша я группа 3- 4 года	Умывание прохладной водой	+30 (вода)	Каждые 2 дня снижаем на 1 градус, доводя до 18	Использовать воду с целью закаливания нужно при умывании, мытье ног, купании, обливании. Если дети подготовлены предшествующей тренировкой, то в летний период нужно использовать общие водные процедуры.

			градусов.	Дети со 2,3 группой здоровья нуждаются в более слабых процедурах
				(местных и только постепенно они переводятся на общие).
	Игры с водой	+ 23	С 1 мин. + 1 мин.	Исключить намочание одежды
		(воздух)	ежедневно	
		+20 (вода)	до 10 мин.	
	Бодрящая гимнастика после сна	+19 +20	После сна	
			Широкая	
	Сон в проветриваемом помещении		аэрация помещения	
		+19+20	(в соответствии с графиком)	

	Световоздушные ванны (25-30 процедур)	+20 +21	С 1 мин. +1 мин. ежедневно, до 15 мин.	Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным раздражителем, т. к. помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации. Детям со 2,3 группой здоровья световоздушные ванны проводятся следующим способом в виде спокойной игры в панаме, в трусах и обуви.
	Солнечные ванны (после освоения световоздушного закаливания)	+20 +25	С 1 мин. + 1 мин. ежедневно, до 10 мин. (чередовать пребыванием в тени)	Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными лучами и в после полуденное время с 16 до 18 часов. Детям со 2, 3 группой

Средняя группа 4-5 лет				здоровья солнечные ванны начинают принимать с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня до 20-30 минут в зависимости от возраста ребенка, состояния здоровья, с частичным обнажением тела или заменяют на световоздушные.
	Хождение босиком	+22 и более	5-6 мин. по массажному коврику	
	Умывание прохладной водой	+30 (вода)	Каждые 2 дня снижаем на 1 градус, доводя до 18 градусов.	Использовать воду с целью закаливания нужно при умывании, мытье ног, купании, обливании. Если дети подготовлены предшествующей тренировкой, то в летний период нужно использовать общие водные процедуры. Дети со 2,3 группой здоровья нуждаются в более слабых процедурах (местных и только постепенно они переводятся на общие).
	Полоскание рта, горла водой	Не ниже +20 +22		После сна
	Игры с водой	+ 23 (воздух) +20 (вода)	С 1 мин. + 1 мин. ежедневно до 15 мин.	Исключить намочание одежды
	Бодрящая гимнастика после сна	+17 +18	4-5 мин. После сна	

	Сон в проветриваемом помещении	+19 +20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)	
	Световоздушные ванны (25-30 процедур)	+20 +21	С 1 мин. +1 мин. ежедневно, до 20 мин.	Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным раздражителем, т. к. помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации. Детям со 2,3 группой здоровья световоздушные ванны проводят щадящим способом в виде спокойной игры в панаме, в трусах и обуви.
			С 1 мин.	Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными лучами и в после полуденное время с 16 до
Старшая группа	Солнечные ванны (после освоения)		+ 1 мин. ежедневно,	
5-6 лет	световоздушного (закаливания)	+20 +25	до 15 мин., (чередовать с пребыванием в тени)	18 часов Детям со 2, 3 группой здоровья солнечные ванны начинают принимать с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня до 20-30 минут в зависимости от возраста ребенка, состояния здоровья, с частичным обнажением тела или заменяют на световоздушные.
	Хождение босиком	+22 и более	6-7 мин. по массажному коврику	

	Умывание	+30 (вода	Каждые 2 дня снижаем на 1 градус, доводя	Использовать воду с целью закаливания нужно при умывании, мытье ног, купании, обливании. Если дети подготовлены предшествующей тренировкой, то в летний период
--	----------	--------------	---	---

	прохладной водой		до 18 градусов, расширяя зону умывания	нужно использовать общие водные процедуры. Дети со 2,3 группой здоровья нуждаются в более слабых процедурах (местных и только постепенно они переводятся на общие).
	Полоскание рта, горла водой	Не ниже +20 +22		После сна
	Игры с водой	+ 23 (воздух) +20 (вода)	С 1 мин. + 1 мин. ежедневно до 20 мин.	Исключить намочание одежды
	Бодрящая гимнастика после сна	+16 +17	4-5 мин. После сна	
	Сон в проветриваемом помещении	+19 +20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)	
Подг. группа 6-7 лет	Световоздушные ванны	+ 20 +21	С 1 мин. +1 мин. ежедневно до 20 мин.	Световоздушные ванны на открытом воздухе являются более сильным раздражителем, т. к. помимо воздействия воздухом, включают действие солнечной радиации и атмосферной ионизации. Детям со 2,3 группой здоровья световоздушные ванны проводятся в виде спокойной игры в панаме, в трусах и обуви.

Солнечные ванны (после освоения световоздушного закаливания)	+20 +25	С 1 мин. + 1 мин. ежедневно, до 15 мин., (чередовать с пребыванием в тени)	Солнечные ванны проводятся с 10 до 12 часов во время спокойной игры детей под прямыми солнечными лучами и в после полуденное время с 16 до 18 часов Детям со 2, 3 группой здоровья солнечные ванны начинают принимать с 2-3 мин., увеличивая каждые 2-3 дня до 20-30 минут в зависимости от возраста ребенка, состояния здоровья, с частичным обнажением тела или заменяют на световоздушные.
Хождение босиком	+22 и более	6-7 мин. по массажному коврику	
Умывание прохладной водой	+30 (вода)	Каждые 2 дня снижаем на 1 градус, доводя до 18 градусов, расширяя зону умывания	Использовать воду с целью закаливания нужно при умывании, мытье ног, купании, обливании. Если дети подготовлены предшествующей тренировкой, то в летний период нужно использовать общие водные процедуры. Дети со 2,3 группой здоровья нуждаются в более слабых процедурах (местных и только постепенно они переводятся на общие).
Полоскание рта, горла водой	Не ниже +20 +22		После сна

Игры с водой	+ 23 (воздух) +20 (вода)	С 1 мин. + 1 мин. ежедневно до 20 мин.	Исключить одежды намокание
Бодрящая гимнастика после сна	+16 +17	5-6 мин. После сна	
Сон в проветриваемом помещении	+19+ 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)	

**2.6.1 Организация работы деятельности специалистов Учреждения**  
 В Учреждении работают специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

**Направления деятельности педагога-психолога Совместная деятельность с детьми**

Группа	Методическое обеспечение	Формы и методы работы
Первая, вторая младшие группы	А.С.Роньжина «Цикл занятий в период адаптации к дошкольному учреждению»	Индивидуальная. Игры с правилами, словесные, ролевые, подвижные, развивающие; разыгрывание этюдов; рисование; пальчиковая гимнастика; игры с предметами-заместителями; игры с куклами; релаксационные упражнения.

Средняя группа	С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	Подгрупповая. Игры с именами, ролевые, игры-забавы, с правилами; элементы сказкотерапии с импровизацией; элементы психодрамы; рисование; кляксография; чтение потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи; релаксационные упражнения.
Старшая группа	С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Н.В. Плотникова Хочу и могу. Профилактика школьн ой дезадаптации. СПб.. Речь, 2011. Чистякова М.И. Психогимнастика., М .Просвещение, 1995. С.И. Семенака Уроки добра:	Подгрупповая. Игры с именами, ролевые, игры-забавы, с правилами; элементы сказкотерапии с импровизацией; элементы психодрамы; рисование; кляксография; чтение потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи; релаксационные упражнения. Индивидуальная. Пантомимические и мимические этюды; рисование; игры; психомышечная тренировка; сочинение историй; музыка.
Подготовительная группа	С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Н.В. Плотникова Хочу и могу. Профилактика школьн ой дезадаптации. СПб.. Речь, 2011.	Подгрупповая. Игры с именами, ролевые, игры-забавы, с правилами; элементы сказкотерапии с импровизацией; элементы психодрамы; рисование; кляксография; чтение потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи; релаксационные упражнения.
	Коррекционно- развивающая программа	упражнения.

	<p>для детей 5-7 лет.- М.: АРТИ, 2005</p>	<p>Подгрупповая. Игры, психогимнастика; этюды; импровизация; арттерапия; поведенческий тренинг; упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера). Индивидуальная. Имитационные игры; социально- поведенческий тренинг; психогимнастика; чтение и обсуждение художественных произведений; дискуссии; диагностика эмоционального состояния, отношения ребенка к обсуждаемой проблеме; обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них; примеры выражения своего эмоционального состояния в рисунке, музыке.</p>
--	---	---

## Взаимодействие педагога-психолога с родителями

<b>Направления работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>
---------------------------	------------------------------

Консультативная, просветительская	Родительские собрания Родительский тренинг Дискуссии «Душевный разговор» Мастер-класс Круглый стол Интервью / анкетирование Информационные стенды Семинары-практикумы Тематические консультации (групповые/индивидуальные)
Диагностическая	Анкетирование Диагностика Наблюдение

#### Взаимодействие педагога-психолога с педагогами

<b>Направления работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>
Консультативная, просветительская	Деловая игра Тренинг Педагогический КВН Мозговой штурм Решение педагогических задач Круглый стол Дискуссия Семинар / семинар-практикум
	Мастер-класс Консультации (индивидуальные, фронтальные)
профилактическая	Тренинг Работа с сенсорным оборудованием Упражнения на релаксацию

диагностическая	Наблюдение Анкетирование Тестирование
Направления деятельности музыкального руководителя	
Организационная работа	<p>Формы организации музыкального образования детей:</p> <p>1. Непосредственная образовательная деятельность (фронтальные занятия);</p> <p>2. Индивидуальная работа с детьми (по результатам мониторинга освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»);</p> <p>3. Праздники и развлечения;</p> <p>4. Создание единого музыкально-образовательного пространства: взаимодействие с воспитателем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, взаимодействие с родителями.</p>
Консультативная работа	Консультации, семинары-практикумы, рекомендации и т. п.: с педагогами; с родителями.
Направления деятельности инструктора по физической культуре	

<p>Организационная работа</p>	<p>Формы организации физического образования детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Непосредственная образовательная деятельность (фронтальные занятия);</li> <li>2. Индивидуальная работа с детьми (по результатам мониторинга освоения образовательной области «Физическое развитие»);</li> <li>3. Спортивные праздники, развлечения, досуги;</li> <li>4. Создание единого образовательного пространства: взаимодействие с воспитателем, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, взаимодействие с родителями</li> </ol>
<p>Консультативная работа</p>	<p>Консультации, семинары-практикумы, рекомендации и т. п.: с педагогами; с</p>

## 2.6.2 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

### 2.6.2.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

**Цель коррекционно-развивающей работы (КРР)** - обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особенностей социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий в себя:

- психолого-педагогическое обследование (диагностика);
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,

- мониторинг динамики их развития.

КРР в МБДОУ «Детский сад № 426» осуществляют педагоги, педагог-психолог и другие квалифицированные специалисты.

**Программа КРР**, в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### **Задачи КРР**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### **КРР организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.(ПМПК)

### **2.6.2.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы**

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Форма занятий определяется исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОУ

Для оказания адресной психологической помощи и включения в программы психолого-педагогического сопровождения, исходя из актуального в 2023-2024 году контингента обучающихся в МБДОУ «Детский сад № 426» выделены следующие **категории целевых групп:**

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающимися, дети мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации;
  - одаренные обучающиеся (при выявлении данной категории);
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке (при выявлении данной категории);
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной

деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### Содержание КРР по направлениям работы

Вид работы	Содержание работы
<b>Диагностическая работа</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li><li>– ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li><li>– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li><li>– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li><li>– изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li><li>– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li><li>– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li><li>– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;</li><li>– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li><li>– изучение направленности детской</li></ul>

	<p>одаренности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;</li> <li>– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<p><b>Коррекционно-развивающая работа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>– организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>– коррекция и развитие высших психических функций;</li> <li>– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция</li> </ul>

	<p>его поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>– коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>– создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>
<p><b>Консультативная работа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработке рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>– консультировании специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультативной помощи семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.</li> </ul>
<b>Информационно-просветительская работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с трудностями в обучении и социализации;</li> <li>– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

### **Направленность КРР с обучающимися различных целевых групп**

Целевая группа	Направленность КРР	Обоснование организации КРР	Примечания
<b>1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b>	В рамках общего психолого-педагогического сопровождения или индивидуально	Индивидуально по запросу родителей (законных представителей)	
<b>2. Обучающиеся с ООП</b> – Дети,		медицинское	При выявлении данного контингента

<p>находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками</li> </ul>	<p>заключение и рекомендации ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>	<p>обучающихся</p>
<p>– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в т.ч. билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность,</li> </ul>	<p>заключение ППК по результатам психологической диагностики или запрос родителей (законных представителей ) ребенка.</p>	<p>КРР при выявлении билингвальных обучающихся может осуществляться в рамках общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, осуществляется</p>

	<p>агрессия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> <li>– Развитие познавательной сферы</li> </ul>		его включение в программу КРР
- Одаренные дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>	заключение ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.	При выявлении данного контингента обучающихся
<b>3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;</b>	– Определяется исходя из выявленных социальных отклонений и потребностей	Заключение ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).	При выявлении данного контингента обучающихся

<p><b>4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;</b></p>	<p>– Определяется исходя из выявленных социальных отклонений и потребностей</p>	<p>Заключение ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>	<p>При наличии данного контингента обучающихся</p>
<p><b>5. Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения (дети «группы риска»)</b></p>	<p>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;          – помощь в решении поведенческих проблем;          – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;          – развитие рефлексивных способностей;          – совершенствование способов саморегуляции.</p>	<p>Заключение ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>	

## 2.7 Федеральная рабочая программа воспитания.

### 2.7.1 Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального

воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

---

<sup>1</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **2.7.2 Целевой раздел Программы воспитания.**

### **2.7.2.1 Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **2.7.2.1 Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **Задачи по направлениям воспитания**

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к

социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### 2.7.2.2 Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		(свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.7.3 Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.7.3.1 Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

#### **Цель деятельности ДОО.**

**Целью** деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития,

индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

### **Стратегия:**

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

### **К ценностям ДОО относятся:**

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО.**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения,

трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

### **Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний вид.**

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножить его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

**Эмблема ДОО** представляет собой : образ оленя, который ассоциируется с миром детства.

### **Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в

ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

**Ключевые правила ДОО.**

**Соответствуют принципам и подходам сформулированным в ОП ДО и рабочей Программе воспитания**

**Структура образовательного года**

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	10.09-24.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	10.05-24.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

**Структура образовательного процесса в режиме дня**

Утренний блок 6.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-18.00
-------------------------	-------------------------	---------------------------

- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно-оздоровительная работа - завтрак - совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг	- игровая деятельность - образовательная деятельность - второй завтрак - прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком - индивидуальная работа - вечерний круг - прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности
---	---	--

### Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО существует традиция поздравлять пожилых людей, ветеранов микрорайона. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и изготавливают памятные сувениры для них.

В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты, акции

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в

которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

□ «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

«Дерево от выпускников» воспитанники подготовительной группы совместно с родителями и педагогами группы высаживают на территории детского сада дерево.

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда**

## ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### Социокультурные особенности.

ДОО находится в одном двухэтажном здании.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, вблизи проходит железно-дорожная линия,

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБОУ «Школа № 109», с библиотекой им.А.Пешкова.

### Региональные особенности.

ДОО располагается на территории города Нижнего Новгорода - огромного мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

*Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:*

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всёвоспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Самарской культуры.

### Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых — русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: татары, чуваша, мордва, армяне, таджики, узбеки и т.д. Нижегородская область — многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Поволжья.

### Социальное партнерство.

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, и т.п.).

### **2.7.3.2 Воспитывающая среда в ДОО.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### **2.7.3.3 Общности (сообщества) ДОО.**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных

видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально- родительских, профессиональных).

<b>Виды общности</b>	<b>Характеристики</b>
Профессиональное сообщество	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительское сообщество	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая общность	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детская общность	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с
	ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Профессиональное сообщество ДОО-педагоги и специалисты ДОО.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- совет ДОО;
- совет родителей.

Детско-взрослое сообщество в ДОО организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

Детско-взрослое сообщество .

**Цель:** создание условий для формирования позитивных установок у детей дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

**Задачи:**

- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них

ответственность за поведение детей в ДОО;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

### ***Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.***

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- работа на огороде;
- праздники, досуги, спектакли;
- акции;
- туристические походы;

### **2.7.3.2 Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и

эстетическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи воспитания</i>
Социально-	Решение задач воспитания направленно на приобщение детей
Коммуникативное развитие	<p>к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li><li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li><li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li><li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li><li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li><li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению</li></ul>

	<p>физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>4) Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение</li> </ul>

	первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### **2.7.3.5 Формы совместной деятельности в ДОО**

#### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

##### **2.7.3.5.1 Работа с родителями (законными представителями).**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание,

чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. **Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

**Задачи:**

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

***Виды и формы деятельности, по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы.***

- функционирует совет родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей

(законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

### **2.7.3.5.2 События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

#### ТИПЫ:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-

#### случающееся формы:

- проект,
- акция,
- марафон,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,

- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или)

социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическое планирования образовательного процесса с учетом календарно- тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также

необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

### **2.8.3.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от

взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

### **2.7.3.6 Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие

особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, баннеры) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;

- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр коррекции;
- центр творчества.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

### **2.7.3.6 Социальное партнерство.**

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает

повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате. Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и

образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **Часть ,формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Программа «Моя малая родина», учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов Государственный заказ на воспитание, основанный на общих принципах и ориентирах, сформулирован в Законе РФ «Об образовании в РФ».

#### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

На территории Нижегородской области проживают представители разных народов и национальностей, поэтому в качестве региональных особенностей, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, выступают: национально-культурные, демографические, климатические условия.

##### Национально-культурные:

город Нижний Новгород - культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим.

Демографические: географическое положение Нижегородской области . Состав семей дошкольного учреждения позволяет вести очень активную работу по воспитанию патриотических чувств. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

Климатические: природа края отличается исключительным разнообразием.

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Нижегородского края, воспитание любви к родной природе. Нижегородский край обладает уникальными природно - климатическими особенностями, большим природным наследием. Чтобы обеспечить этическое

отношение к природному наследию, мы должны его видеть, понимать, чувствовать, любить.

Содержание Программы «Моя малая родина» включает пять модулей, каждый из которых раскрывается в нескольких темах: «История моего города», «Исследуя этнографический состав Нижнего Новгорода», «Транспорт нашего города», «Народные промыслы Нижнего Новгорода», «Природа родного края».

#### **Формы работы с воспитанниками:**

- Беседы; - наблюдения;
- экспериментирование;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность
- продуктивная деятельность детей;
- использование детских художественных произведений, репродукций картин, иллюстраций, тематических альбомов фольклорного материала, чтение сказок;
- прослушивание музыкальных произведений;
- досуги, развлечения, праздники;
- выставки творческих работ детей и родителей;
- экскурсии, походы на природу.

Содержание по образовательным областям представлены в методических рекомендациях «Моя малая Родина» Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова.

Национальное сознание, национальное самосознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладываемая с самого раннего детства является составной частью патриотического воспитания детей.

Свою Программу мы строим с опорой на национальные традиции народов, населяющих Нижегородскую область, этнографическая культура которых оказывает влияние на выбор форм, методов и средств воспитания дошкольников.

Планирование опирается на интегративные принципы формулирования содержательных задач по разным направлениям с целью дополнения и взаимного обогащения друг друга, использование разных форм взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. При планировании педагогического процесса воспитатель берет за основу фрагмент действительности, связанный с предыдущим и последующим знакомством с окружающим миром, организованный вокруг интересов и возможностей ребенка, отражающий процесс становления образа мира на данном этапе его развития, актуальную ситуацию из окружающего пространства ( семьи, детского сада, города, страны, мира). Воспитатель подбирает такие виды деятельности, которые помогают ребенку узнать новое, поиграть, опираясь на опыт ребенка, мотивировать его на изучение нового, объединить разрозненные сведения в единое целое, стимулировать детское творчество, коммуникацию.

Разработанная модель планирования делает его гибким. Его структурные компоненты можно изменять такой подход способствует вариативному выстраиванию содержания, сохраняющему базисную его направленность и учитывающему специфику ДО.

В разных возрастных группах темы похожи, что обеспечивает единство целей и преемственные связи на протяжении дошкольного детства. Главная цель введения темы-интегрирование образовательной деятельности по всем образовательным областям. Каждой теме уделяется не менее месяца. Тема отражается в предметно-пространственной среде группы- в разных центрах детской деятельности.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы «Моя малая родина», формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников), специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая ситуация Беседа после чтения Рассматривание Дидактические игры Тематическая беседа Слушание музыкальных отрывков	Игровой Наглядный практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	Предметы материальной культуры, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

### **Основные организационные формы:**

- образовательная деятельность;
- свободная деятельность;
- целевые прогулки по городу;
- праздники и развлечения;
- тематические выставки;
- тестирование по нравственно-патриотическим способностям детей;
- встречи с участниками исторических событий, с людьми искусства;

### **Методы и приемы:**

#### **Практические:**

- ✓ создание развивающей среды;
- ✓ экскурсии и наблюдения;
- ✓ создание мини-музеев в ДОУ;
- ✓ оформление уголков в группах для нравственно-патриотического и физического развития;

- ✓ реализация проектов.

#### **Словесные:**

- ✓ беседы;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ заучивание стихотворений;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ сюжетно-ролевые игры;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ наблюдения.

#### **Наглядные:**

- ✓ выставки, конкурсы;
- ✓ сбор фотоматериалов;
- ✓ рассматривание иллюстраций;
- ✓ ознакомление с художественными образами искусства;
- ✓ информационные стенды;
- ✓ личный пример взрослых.

#### **Виды:**

- ✓ воспитание гуманности как качества личности;
- ✓ воспитание коллективизма;
- ✓ формирование начал гражданственности и патриотизма;
- ✓ формирование отношения к труду и трудолюбия.

#### **Средства для реализации Программы:**

- ✓ технические средства: телевизор, магнитофон, музыкальный центр, фотоаппарат, видеоманитофон, видеокамера, проектор;
- ✓ информационные средства: книги, картины, альбомы, аудиозаписи, музыкальный материал, дидактический материал.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность по реализации части Программы «Моя малая родина», формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через организацию проектной деятельности детей и взрослых. Образовательная деятельность по реализации Программы «Моя малая родина» способствует формированию у детей отдельных культурных практик. Часть Программы «Мой край родной», формируемой участниками образовательных отношений в большей степени направлена на формирование практики свободы, поскольку способствует овладению конструктивными способами взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, развивает способность изменять стиль общения в зависимости от ситуации. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и

детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В группах для детей 3-5 лет игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
  - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики во второй половине дня во всех возрастных группах дошкольного учреждения организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

*Организация культурных практик* носит преимущественно подгрупповой характер:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или" сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа «Моя малая родина» направлена на поддержку коммуникативной инициативы детей, через включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, в результате ребенок способен намеренно привлекать определенного сверстника к совместной деятельности, вести парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение- побуждение партнера к конкретным действиям, поддерживает диалог в конкретной деятельности, способен конструктивно взаимодействовать, не вступая в конфликт со сверстником.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- ✓ В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ формировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Воспитатель придерживается следующих правил.

- не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению;
- если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных- календарях.

#### **2.4.2 Планирование воспитательно-образовательной работы**

Планирование опирается на интегративные принципы формулирования содержательных задач по разным направлениям с целью дополнения и взаимного обогащения друг друга, использование разных форм взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. При планировании педагогического процесса воспитатель берет за основу фрагмент действительности, связанный с предыдущим и последующим знакомством с окружающим миром, организованный вокруг интересов и возможностей ребенка, отражающий процесс становления образа мира на данном этапе его развития, актуальную ситуацию из окружающего пространства ( семьи, детского сада, города, страны, мира). Воспитатель подбирает такие виды деятельности, которые помогают ребенку узнать новое, поиграть , опираясь на опыт ребенка, мотивировать его на изучение нового, объединить разрозненные сведения в единое целое, стимулировать детское творчество, коммуникацию.

Разработанная модель планирования делает его гибким. Его структурные компоненты можно изменять. Такой подход способствует вариативному выстраиванию содержания, сохраняющему базисную его направленность и учитывающему специфику ДО.

В разных возрастных группах темы похожи, что обеспечивает единство целей и преемственные связи на протяжении дошкольного детства. Главная цель введения темы-интегрирование образовательной деятельности по всем образовательным областям. Каждой теме уделяется не менее месяца. Тема отражается в предметно-пространственной среде группы- в разных центрах детской деятельности.

<b>Месяцы</b>	<b>Группы</b>	
Сентябрь	<b>Младшая группа ( 3-4 года)</b>	Моя улица. На которой находится мой дом и детский сад Ближайшее окружение: улицы Авангардная и Тихорецкая
	<b>Средняя группа ( 4-5 лет)</b>	Название города –Нижний Новгород. У каждого человека есть имя, и у нашего города тоже есть имя. Знание своего адреса и адреса д/с.
	<b>Старшая группа ( 5-6 лет)</b>	Канавинский район ( район, в котором мы живем). Его особенности и достопримечательности
	<b>Подготовительная группа ( 6-7 лет)</b>	Канавинский район ( район, в котором мы живем). История возникновения Канавинского района. Нижегородская ярмарка, ее историческое прошлое.
Октябрь	<b>Младшая группа ( 3-4 года)</b>	Ближайшее окружение. Мой д/с. Труд людей в д/с.
	<b>Средняя группа ( 4-5 лет)</b>	Особенности расположения города на слиянии 2-х рек: Волги и ОКИ.
	<b>Старшая группа ( 5-6 лет)</b>	Историческое название города, его прошлое. Историческое название 2-х частей города :верхняя –Нагорная, нижняя – Заречная. Основатели Нижнего Новгорода – князь Юрий (Георгий) Вселодович.
	<b>Подготовительная группа ( 6-7 лет)</b>	Нижегородский Кремль, сравнение башен кремля ( по форме. Связь названия с функциональным назначением или расположением). Понятие «нижегородец», «Малая родина» Символика нижнего Новгорода : герб и флаг.
Ноябрь	<b>Младшая группа ( 3-4 года)</b>	Понятие «город», много людей. Много улиц и транспорта, высотные дома. Мы

		живем в городе.
	<b>Средняя группа ( 4-5 лет)</b>	Город и село. Сравнение города и села ( на основе алгоритма:улица. Дома, транспорт, природа, труд людей).
	<b>Старшая группа ( 5-6 лет)</b>	Творчество писателя А.М.Горького. Горьковские места в Н.Новгороде. Главные улицы и площади, памятники. Их связь с людьми , прославившими город.
	<b>Подготовительная группа ( 6-7 лет)</b>	Знаменитые люди, прославившие наш край А.С.Пушкин , его биография: детство и творчество поэта, произведения. Написанные в Болдино.В.П.Чкалов –легендарный летчик испытатель, наш земляк, в честь него назван город в Ниж.области- Чкаловск.
Декабрь	<b>Младшая группа ( 3-4 года)</b>	Название транспортных средств (машина. Автобус. Трамвай, троллейбус). Разные виды транспорта по назначению:грузовой, легкой и пассажирский.
	<b>Средняя группа ( 4-5 лет)</b>	Транспорт нашего города.; классификация транспорта по среде передвижения ( наземный, подземный. В водный воздушный),по назначению ( пожарные, скорая помощь. Полиция,. Строительные и продуктовые машины и т.п.)
	<b>Старшая группа ( 5-6 лет)</b>	Промышленность района, в котором ты живешь Предприятия и их продукция ( интересная и доступная для понимания дошкольников).
	<b>Подготовительная группа ( 6-7 лет)</b>	Промышленные города Нижегородской области: г.Семенов славится своими художественными промыслами. Это старинный крупнейший центр художественной обработки дерева. Город Городец знаменит особым видом росписи и резьбы по дереву, который так и назван –городецкая роспись-русский народный художественный промысел.
Январь	<b>Младшая группа ( 3-4 года)</b>	Мой дом. Дома бывают разные: сельские (низкие), современные. Высотные Ш в городе многоэтажные)
	<b>Средняя группа</b>	Классификация зданий по назначению:

	( 4-5 лет)	жилые. Общественные и производственные( д/с. Школы. Больницы, магазины. Театры и т.д.)
	<b>Старшая группа ( 5-6 лет)</b>	Современная архитектура нашего города- жилые городские комплексы многоэтажные здания: жилые дома. Детские сады, школы, поликлиники, стадионы, кинотеатры, ТЦ, все, что необходимо для жизни людей. Ниж.кремль-памятник архитектуры, история кремля.
	<b>Подготовительная группа ( 6-7 лет)</b>	Архитектура прошлого и настоящего. Храмовая архитектура (деревянные и каменные храмы). Архитектура современного города-городские многоэтажные здания. Разновидности зданий: таунхаусы, коттеджи (загородные особняки, усадьбы с прилегающими земельными участками). Понимание практической и эстетической ценности архитектуры.
Февраль	<b>Младшая группа ( 3-4 года)</b>	Праздник- День защитников Отечества (мужской праздник). <b>Папы и дедушки служили в армии. Были солдатами.</b>
	<b>Средняя группа ( 4-5 лет)</b>	Защитники Отечества – это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов
	<b>Старшая группа ( 5-6 лет)</b>	День Защитников Отечества. Российская Армия- на страже мира. Особенности службы солдат в мирное время. Профессии военных. История российского флага.
	<b>Подготовительная группа ( 6-7 лет).</b>	История защиты Отечества. Былинные герои богатыри. Сравнение армии прошлого и современной армии. Символика российской Армии.
Март	<b>Младшая группа ( 3-4 года)</b>	8 Марта-мамин праздник. Ниж.промыслы.Русская матрешка-народная деревянная игрушка
	<b>Средняя группа ( 4-5 лет)</b>	8 Марта-женский день.Нижегородские промыслы.Разные виды матрешек, их сравнение по внешнему виду
	<b>Старшая группа ( 5-6 лет)</b>	8 марта-праздник всех женщин.. Нижегородские промыслы. Полохов-майданская матрешка. Городецкие узоры.
	<b>Подготовительная</b>	8 марта- Международный женский

	<b>группа ( 6-7 лет).</b>	день.Сравнение всех видов нижегородских матрешек Полхов-Майданская, Семеновская, Городецка. Город Семенов-центр народных промыслов. Музей «Золотая Хохлома»
Апрель	<b>Младшая группа ( 3-4 года)</b>	Природа на участке д/с. На игрвой площадке около дома.. Любимые места отдыха вместе с родителями.
	<b>Средняя группа ( 4-5 лет)</b>	Природа ближайшего окружения ( Больничное озеро); в районе :Волжская набережная, река Волга. Река Ока.
	<b>Старшая группа ( 5-6 лет)</b>	Места отдыха нижегородцев: Приокский бульвар и набережная, волжский и окский откосы, парки. Водные просторы нижегородского края (Волга и Ока), водный транспорт.
	<b>Подготовительная группа ( 6-7 лет).</b>	Заповедные места Н.Новгорода(Щелковский хутор, Стригинский бор). Музеи-история нашей культуры, память о прошлом нашего Отечества.
Май	<b>Младшая группа ( 3-4 года)</b>	Название города. Домашний адрес. Повторение темы «Город»
	<b>Средняя группа ( 4-5 лет)</b>	Достопримечательности микрорайона. (ФОК,, Юность». Герб Нижнего Новгорода-олень с поднятым копытом. Сормовский парк)
	<b>Старшая группа ( 5-6 лет)</b>	Памятники героям Великой отечественной войны в районе, в котором я живу (в Канавинском районе). Героизм воинов Нижегородского края в годы войны.. Новый символ Дня Победы – георгиевская ленточка. Бессмертный полк.
	<b>Подготовительная группа ( 6-7 лет).</b>	Памятники Вов в Нижнем Новгороде. Празднование Дня Победы: военный парад на Красной Площади и парад в Н.Новгороде, шествие бессмертного полка. Виды флагов:знамя Победы, Штандарт президента РФ.

**Содержание Программы «Моя малая родина» включает пять модулей, каждый из которых раскрывается в нескольких темах. Содержание каждого модуля**

изучается с детьми 3-5 лет – в режимных моментах; с детьми 5-7 лет в образовательной деятельности, в режимных моментах.

<b>I. Модуль «История моего города»</b>			
	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
	«Как зарождался город Нижний Новгород»	Уточнять представления детей об истории возникновения города. Развивать умение произвольно регулировать темп и силу голоса. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение слушать друг друга.	Рассматривание иллюстраций, фотографий в группе Составление описательного рассказа о возникновении города Д/и «Громко-тихо» П/и «Поймай мяч – скажи слово» Рисование игрушек Зрительный ряд. иллюстрации, пазлы, картинки, фотографии. Литературный ряд. Чтение 22 стихотворений. Продуктивная деятельность. Построение моста через реку Урал Материалы и оборудование. Петрушка, игрушки в группе, мяч, конструктор «Лего»
	«Улицы города, особенности их расположения»	Формировать представления детей об улицах родного города. Упражнять и активизировать словарь по теме; Развивать мышление, наблюдательность, внимание.	Рассматривание иллюстраций, фотографий в группе с изображением улиц Д/и «Найди ошибку» Рассказ детей о своей улице П/и «Стой, иди» Аппликация «Моя родная улица» Зрительный ряд: Альбом «Родной город», открытки с изображением улиц и площадей. Литературный ряд: стихотворение, С. Михалков «Улица моя» Продуктивная деятельность: аппликация «Моя улица родная». Материалы и оборудование: бумага, ножницы, клей, кисточки.
	«Памятники Нижнего Новгорода»	Формировать представления детей об архитектуре современных зданий, знакомство с памятниками архитектуры, сравнение	Разучивание считалки Описание памятника, который необходимо найти Д/и «Угадай-ка», «Четвертый лишний» Игра с мячом «Скажи ласково» Зрительный ряд: презентация «Памятники города». Продуктивная деятельность:

		<p>архитектуры прошлого и настоящего времени. Развивать связную речь детей, умение внимательно слушать товарища Воспитывать умение быть вежливыми и внимательными друг к другу, усваивать нормы поведения: вежливо попросить, поблагодарить</p>	<p>«Мы строим сказочный город». Материалы и оборудование: конструктор, ТСО, мяч.</p>
<b>II Модуль «Исследуем этнографический состав Нижнего Новгорода»</b>			
«Как научиться понимать друг друга?»	<p>Формировать представления детей народах , населяющих Нижегородскую область область, город Нижний Новгород, об их традициях, обычаях, быте.</p> <p>Формировать основы толерантного отношения к окружающим.</p> <p>Воспитывать умение быть вежливыми и внимательными друг к другу, усваивать нормы поведения</p>	<p>Исследование «Представители каких народов живут в Нижнем Новгороде?». Сбор информации – рассматривание семейных альбомов, рассматривание иллюстраций народных костюмов , работа с энциклопедией, посещение местного музея.</p> <p>Создание папок: «Традиции, игры и кухня моего народа».</p> <p>Игра - упражнение: «Загадай - мы отгадаем», сравнение национальных костюмов.</p> <p>Дидактическая игра: «Чей узор», рассматривание элементов костюмов.</p> <p>Детско-родительский проект «Наша семья и национальные традиции», «Моя национальность» .Составление плана – сообщения</p> <p>Традиции, обычаи и культура разных народов, какие бывают национальные костюмы, блюда.</p> <p>Беседа-обсуждение «Что такое толерантность по отношению к людям разных национальностей».</p> <p>Национальные игры ( русскую игра «Салочки», в татарская</p>	

			игра: «Скок – перескок, казахская игра «лошадки», украинская игра «горелки» и т.д.).
<b>III. Модуль «Транспорт нашего города»</b>			
	«Мы едем, едем, едем»	Продолжать знакомить детей с видами транспорта нашего города и правилами поведения в нём. Закреплять знания о назначении пассажирского транспорта, правила поведения в нём; с составными частями транспорта. Развивать умение внимательно слушать и отгадывать загадки	Зрительный ряд: картинки «Транспорт». Литературный ряд: загадки, дидактические игры, стихотворение «Как –то утром мальчик Коля». Музыкальный ряд: мелодия «Песенка друзей».
	«На праздничный парад...»	Совместно с детьми вспомнить о предстоящем празднике, который посвящён Дню победы, и что он празднуется 9 мая. Рассказать детям о парадах, которые проходят в этот день во всех городах, в том числе и в г. Нижний Новгород. Обратить внимание детей на то, что на парадах демонстрируется современная военная техника. Дать детям знания о мужестве и гуманизме наших бойцов. В процессе игр развивать и закреплять названия военной техники Развивать фонетический слух	Зрительный ряд: картинки с изображением лётчика, танкиста, моряка, кавалериста, пилота и военного транспорта. Литературный ряд: стихотворения А.Усачёва «Каждый мальчик может стать солдатом» и А. Барто «Капитан». Музыкальный ряд: фонограммы: «Военный марш» Г. Свиридова, песня «Священная война (муз. А. Александрова, сл. Лебедева-Кумача), песня «Как солдаты наши», муз. Ю. Слонова.
	«Устройство проезжей части»	Продолжать знакомить детей с видами	Зрительный ряд: макет проезжей части. Литературный ряд:

		<p>транспорта нашего города. Закрепить с детьми такие понятия, как тротуар, проезжая часть, «зебра».</p> <p>Расширить знания о правилах перехода улицы, о дорожных знаках (умение находить их с помощью загадки).</p> <p>Продолжать развивать и пополнять словарный запас детей.</p>	<p>дидактические игры «Назови вид транспорта», загадки «Дорожные знаки», стихотворения «Светофор» М. Пляцковского, знак «Дорожный переход» из книги Я. Пищумова «Просто это знак такой...».</p>
<b>IV Модуль «Народные промыслы Нижнего Новгорода»</b>			
	«Городецкая роспись, Семеновская роспись»	<p>Познакомить детей с народными росписями, рассказать о том что люди украшают росписями разные предметы. Познакомить с историей промыслов, с основными элементами росписи. Воспитывать чувство гордости за свой край.</p>	<p>Песни про Нижний Новгород</p> <p>Нижегородские умельцы</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование на тему «Придумай свой узор». Материалы и оборудование: ТСО, шаблоны посуды, бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.</p>
<b>V Модуль «Природа родного края»</b>			
	«Животный мир Нижегородского края»	<p>Познакомить детей с животными Нижегородского края. Закреплять и обобщать знания детей о диких животных, их признаках, их приспособлении к условиям жизни.</p>	<p>Зрительный ряд: слайды с дикими животными, нарисованный Незнайка, иллюстрации. Литературный ряд: Д. Зуев «Тайны леса», «Волки», «В июль катилось лето», Скребицкий «Белка», «Заяц», «Ёж»; Соколов- Микитов «Медвежья семья», «Лоси»; А. Крылов «Лисица». Материалы и оборудование: иллюстрации: мёд, рыба, гриб, орех, мясо; хвосты: лисий, заячий, медвежий, волчий, беличий; недорисованные 29 животные(по количеству детей), фломастеры.</p> <p>Продуктивная деятельность: дорисовать и раскрасить животных.</p>
	Климат	Формировать	Зрительный ряд: картины о

	Нижегородского края	представления детей о природных особенностях края, области. Воспитывать личностные качества: активность, самостоятельность, творчество	природе. Музыкальный ряд: записи звуков природных явлений. Литературный ряд: С. Аксаков «Ливень», «Знойный полдень». Продуктивная деятельность: создание коллажа «Наш край» Материалы и оборудование: ТСО, краски, бумага, клей, ножницы.
	Путешествие по рекам Нижнего Новгорода и области	Формировать представления детей о крупных реках Нижегородского края. Расширить знания детей о разнообразии рыб, животных, растениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Видеоряд: фильм о реке Волга и Ока(фрагмент) Литературный ряд: Г. Ганейзер «Почему реки текут в море?», А.Дитрих «Какая река лучше всех?», загадки. Музыкальный ряд: записи звуков природы. Физическая активность: подвижная игра «Караси и щука». Продуктивная деятельность: лепка из пластилина обитателей реки. Материалы и оборудование: ТСО, пластилин, стеки.
	Растительность нашего края	Формировать представления детей о растениях родного края. Рассказать о лекарственных и ядовитых растениях, о деревьях, кустарниках. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Видеоряд: фильм о ядовитых растениях. Литературный ряд: загадки о растениях. Продуктивная деятельность: изготовление гербария. Материалы и оборудование: ТСО, сухие листья, ягоды, веточки, клей, ножницы, шишки, картон.
	Красная книга Нижегородского края	Формировать представления детей о том, что растения и животные нуждаются в охране и заботе, Познакомить с понятием «Красная книга». Уточнить представления о том, что растения и животные нуждаются в охране и заботе; закрепить представления о	Зрительный ряд: фотоальбом заповедник Нижегородского края «Редкие животные». Литературный ряд: загадки о животных, птицах и растениях; Е. Чарушин «Олениха с оленятами», В.Астафьев «Белогородка», К.Паустовский «Барсучий нос». Музыкальный ряд: голоса животных и птиц. Видеоряд: фильм о заповеднике. Продуктивная деятельность: лепка из глины животных или птиц. Материалы и

		растениях и животных как живых существ (нуждаются в пище, тепле, свете), что люди создают определённые условия для их жизни. Воспитывать бережное отношение к природе.	оборудование: ТСО, глина, стеки, стаканчики с водой
--	--	--	---

### III Организационный раздел.

#### 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов,

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям санитарных правил и пожарной безопасности, оснащённости помещений и материально-техническому обеспечению образовательной программы Учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Составляющие материально-технической базы	Перечень оборудования и оснащения
Здание	Отдельно стоящее двухэтажное кирпичное здание
Территория Учреждения	На территории расположены: - 6 прогулочных участка, оборудованных для проведения прогулок с воспитанниками; - спортивная площадка; - огород; цветники; - асфальтированная площадка с разметкой.

Помещения детского сада	выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, -2 групповых помещения с отдельными спальными, приемными, игровыми и туалетными комнатами - 4 групповых помещения без спален, с приемными, игровыми и туалетными комнатами - Музыкально-спортивный зал - Методический кабинет - Кабинет музыкального руководителя - Кабинет заведующего - Кабинет завхоза - Прачечный блок - Пищеблок - Медицинский блок
Групповое помещение	Групповые помещения оборудованы по образовательным областям: 1. «Социально-коммуникативное развитие» 2. «Речевое развитие» 3. «Познавательное развитие» 4. «Физическое развитие» 5. «Художественно-эстетическое развитие»

**Описание функционального использования помещений и их оснащения**

<b>Вид помещения Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b> - Самообслуживание - Организованная образовательная деятельность: «Познание предметного и социального мира», «Освоение безопасного поведения»; «Математическое и сенсорное развитие»; «Исследование объектов живой	- Детская мебель для практической деятельности - Доска для образовательной деятельности - Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребёнка

<p>и неживой природы, экспериментирование»; «Развитие речи»;</p> <p>«Подготовка к обучению грамоте»;</p> <p>«Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование);</p> <p>«Чтение художественной литературы»;</p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <p>Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей.</p>	
<p><b>Спальное помещение</b> - Дневной сон.</p>	<p>Спальная мебель</p>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Информационно консультативная деятельность с родителями (законными представителями).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный стенд для родителей (законных представителей).</li> <li>- Выставки детского творчества</li> </ul> <p>Детские раздевальные шкафы и банкетки</p>
<p><b>Зал для музыкально-физкультурных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные занятия</li> <li>- Физкультурные занятия.</li> <li>- Музыкальные и спортивные развлечения.</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>- Консультативная работа с родителями (законными представителями) и педагогами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для музыкального развития</li> <li>- оборудование обще развивающих упражнений и для развития основных движений.</li> </ul>

**Описание функционального использования территории и ее  
оснащения**

<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Прогулочные участки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность).</li> <li>- Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой).</li> <li>- Игровая деятельность.</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> <li>- Художественно-творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для двигательной деятельности.</li> <li>- Песочницы.</li> <li>- Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой.</li> <li>- Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами.</li> <li>- Оборудование для трудовой деятельности. Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> </ul>
<p><b>Асфальтированная площадка с разметкой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура-организованная образовательная деятельность.</li> <li>- Подвижные и спортивные игры.</li> <li>- Физкультурные развлечения.</li> <li>- Праздники</li> </ul>	<p>Разметка для ходьбы, бега, ориентирования</p>
<p><b>Огород, цветник (каникулярный период):</b></p> <p>Познавательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.).</li> <li>- Метки на грядках.</li> </ul>

(наблюдение, эксперименты, опыты). -Труд в природе.	- Алгоритмы ухода за посадками.
--	---------------------------------

### **Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Наименование/раздел программы</b>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>1 младшая группа (2-3 года)</b>	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).</p> <p>Ребенок в семье и сообществе: игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире. Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры): игрушки, способствующие освоению различных социальных ролей</p> <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству: схемы содержащие алгоритм умывания, одевания</p> <p>Формирование основ безопасности: игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки формирующие представления детей об безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности</p>
<b>2 младшая группа (3-4 года)</b>	<p><b>Игра как особое пространство развития ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грузовые, легковые автомобили</li> <li>- игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол) ,-коляски</li> <li>- набор предметных карточек «Транспорт», «Профессии»</li> <li>- дидактические пособия, печатные пособия (картины, )</li> <li>- атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,«Транспорт»</li> <li>- наборы игрушечной посуды</li> <li>- наборы: парикмахера, медицинских игровых принадлежностей -игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская»</li> <li>- предметы - заместители</li> <li>- наборы театров по сказкам</li> <li>- ширма трехсекционная</li> <li>- альбомы с предметными карточками: «Инструменты», «Посуда», «Одежда»</li> <li>- тематические книги</li> </ul> <p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</b></p>

	<p>- дидактическая игра «Ассоциации», «Картинки-половинки» наглядный демонстрационный материал: «Транспорт»; «Одежда»; «Мебель», «Профессии».</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</b></p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Роль семьи в воспитании ребенка», «Рассказы по картинкам»</p> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду:</b></p> <p>- дидактическая игра «Соберем куклу в детский сад»; «Это нужно, нам зачем?»; «Кто - что делает»; «Что нужно для умывания»</p> <p>- наглядный демонстрационный материал: «Профессии»; «Назови предметы и действия с ним»</p> <p>- алгоритм мытья рук, алгоритм одевания</p> <p>- оборудование для трудовой деятельности</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</b></p> <p>- макет дороги</p> <p>- дидактическое пособие «Безопасность дорожного движения», - светофор игрушечный</p> <p>- иллюстративный материал «Опасные предметы»</p>
--	---

<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>Игра как особое пространство развития ребенка:</b>  Игрушки транспортные:  - Машинки спец. техники  - Ширма игровая (пожарная машина),  - Дидактические куклы (рост 50 см.),  - Куклы большие, средние, маленькие, в профессиональном костюме повар, ДПС, врач, солдат, почтальон,  - Набор кукол «Семья»,  - Коляска для кукол, Кроватка для кукол,  - Кукольный уголок,  - Оборудование детское игровое «Парикмахерская», «Кабинет врача»  «Кухня», «Магазин», «Ванная комната»  - Игровой набор «Доктор»,  - Тележка для супермаркета,  - Овощи и фрукты (муляжи),  - Весы, Посудка, Пирожное (муляжи),  - Гладильная доска.  Утюги, Ванночка для купания кукол,  - Микроволновка, Холодильник, Пылесос,  - Стиральная машина,  - Мягкие игрушки  - Для ряженья  - Игрушки-забавы,  - Контейнер с мелкими предметами заместителями  Автодорога, Автопарковка,  - альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др.,  - наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Посуда», «Бытовая техника»,  - Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: «Мой дом»,</p>
--	---

	<p>- пособие «Мое настроение»</p> <p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</b></p> <p>- дидактические игры: «МЕМО: Достопримечательности России». Умное лото «Изучаем транспорт»,</p> <p>- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»;</p> <p>- настольно-печатные игры «Как поступить?»; «Виды транспорта»,</p> <p>«Что из чего сделано», «Мой любимый город»</p> <p>- демонстрационный материал «Защитники Отечества», «Все профессии важны»</p> <p>- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Авиация»,</p> <p>«Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества», «Автотранспорт». «Уроки для самых маленьких», «Профессии»,</p> <p>«Уроки безопасности», «Правила маленького пешехода». «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о космонавтике», «Об инструментах», <b>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</b></p> <p>- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»;</p> <p><b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве:</b></p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», «Мой любимый город», «В городе» «Защитники Отечества», «Все профессии важны».</p> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду:</b></p> <p>- алгоритмы: умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, ухода за комнатными растениями,</p> <p>- инструменты для ухода за комнатными растениями</p> <p>- оборудование для трудовой деятельности:</p> <p>- природный и бросовый материал для ручного труда</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</b></p> <p>- макет проезжей части, набор дорожных знаков и светофор, жезл ДПС,</p> <p>- набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения»,</p> <p>«Опасные предметы», «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге»</p>
--	---

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>Игра как особое пространство развития ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный)</li> <li>-набор: железная дорога</li> <li>- костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям</li> <li>- театральные костюмы и их элементы</li> <li>- складная ширма-рама</li> <li>- игровые поля: на ткани, на бумаге</li> <li>- кукольный дом-макет</li> <li>- алгоритмы «стирка», «готовим салат», «готовим суп», «варим компот» - атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»</li> <li>- куклы из бумаги</li> <li>- набор одежды к бумажным куклам</li> <li>- игрушки-самоделки разной тематики</li> <li>- игрушки-трансформеры</li> </ul> <p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр: «Семья», «Магазин»,</li> </ul>
--	--

	<p>«Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»  - алгоритмы «стирка», «готовим салат», «готовим суп», «варим компот»</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия «Мое настроение», «Наши добрые дела»</li> <li>- пиктограммы настроений</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы»</li> <li>- портфолио детей</li> </ul> <p><b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Канавинского района</li> <li>- макеты достопримечательностей города</li> <li>- Российская символика (флаг, герб и т.п.);</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;</li> <li>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);</li> <li>- тематические книги</li> </ul> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в центре природы</li> <li>- оборудование для организации дежурства</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет проезжей части</li> <li>- многофункциональное дидактическое пособие «Азбука ПДД»</li> <li>- лэп-бук по правилам пожарной безопасности, ПДД</li> <li>- комплект дорожных знаков</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения</li> <li>- подборка книг по ПДД - дидактические игры по ПДД</li> </ul>
--	--

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>Игра как особое пространство развития ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды транспорта, спец. техника , военная техника</li> <li>- железная дорога сборно-разборная</li> <li>- костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям;</li> <li>крупный строительный материал;</li> <li>- театральные костюмы и их элементы</li> <li>- складная ширма-рама</li> <li>- игровые поля: на ткани, на бумаге</li> <li>-куклы; - куклы из бумаги - набор одежды к бумажным куклам</li> <li>- кукольный дом-макет</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа»</li> <li>- игрушки-самоделки разной тематики</li> <li>- игрушки-трансформеры</li> <li>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: телефон игровой, коляскибольшие, сумки</li> <li>-штурвал игровой, весы, набор кукольной посуды чайной, чемоданчикдоктора с инструментами, кукольная плита/крупная</li> </ul>
---	---

-набор продукты, набор мастерская

**Дошкольник входит в мир социальных отношений:**

- альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Канавинского района
- макеты достопримечательностей города - тематические книги
- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочкинашей группы» - игра «Образ Я» лэпбук «ЗОЖ»

**Формирование первичных представлений о себе, других людях:**

- пособия «Мое настроение», «Кораблик добрых дел»;пиктограммынастроений
- тематические книги
- дидактические игры: «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);
- «Космическое путешествие»; «Профессии»

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира:**

- альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Канавинского района
- макеты достопримечательностей города - Российская символика(флаг, герб и т.п.);
- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «ОМосковском Кремле», «Государственные символы РФ»;
- глобус; «Народы мира» ,«Государственные праздники России»,
- карта мира, карта России;

**Развиваем ценностное отношение к труду:**

- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;
- оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. «Кому что нужно для работы?»),

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:**

- дорожная карта «Дом - детский сад - дом»;
- макет проезжей части
- жилет для сюжетно-ролевой игры пожарная охрана
- макет по правилам пожарной безопасности
- комплект дорожных знаков; -жезл дпс; набор знаков дорожного движения; подборка книг и дидактических игр по ПДД
- тематические альбомы: правила дорожного движения, правила обращения с электроприборами,
- взаимодействие между детьми, один дома
- иллюстративный материал опасные предметы

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ  
РАЗВИТИЕ»**

**1 младшая  
группа (2-  
3 года)**

Пирамидки: маленькие, средние,  
большая матрешка деревянная,  
кубик вкладыш  
Набор Строитель пластмассовый, деревянный,  
пластмассовый конструктор  
Раздаточный материал  
Карточки: однополосные- двухполосные Геометрические  
фигуры плоскостные  
Полоски разные по длине и ширине Настольная  
развивающая играю  
-деревянные вкладыши "Яблоки";  
"Черепашки"; "Машины", "Фрукты",  
"Транспорт" «Сказки» "Животные".

	<p>Настольная развивающая игра "Веселые цветные чиста»,  "Удивляйка", "Блоки Дьенеша для самых маленьких  Настольная развивающая игра "Конструктор геометрический  малый""Курочка ряба,» Колобок"  Настольная игры- "Разноцветные предметы"  "Кто кричит , что звучит", "Автобус для зверят""Поиграем в  магазин""Магазин", "Картинки половинки"  "Что получится", "Изучаем  профессии", "Мозаика"; "Ассоциации животные", "Малыши  крепыши"  "Обобщение", "Кто что делает"  Настольная игра -кубики "Хамелеон". Демонстрационный  материал  - Цветы - Птицы- Насекомые- Деревья Фрукты–  Овощи– Временагода- Домашние животные- Дикие  животные .  Настольные игры"Фрукты и овощи", "Мир вокруг нас» »,  "Овощноелото", "Считай-ка овощи", "Чей домик"  Оборудование для экспериментальной  ждеятельности; Набор для игр с песком;  Демонстрационный материал- ЗОЖ, Профессии –  Посуда, Обувь-Электроприборы- Одежда- ПДД- КГН</p>
--	--

<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор-вкладыш большой, цветной - домик для геометрических фигур с фигурками</li> <li>- набор плоскостных геометрических фигур</li> <li>- пирамидки</li> <li>- игровые материалы по сенсорике</li> </ul> <p><b>Ребенок открывает мир природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- муляжи фруктов и овощей - календарь природы - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»</li> </ul> <p><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы тематических предметных карточек</li> <li>- серия демонстрационных сюжетных тематических картин</li> <li>- наборное полотно</li> <li>- матрешки, пирамидки</li> <li>- пазлы</li> <li>- шнуровки различного уровня сложности</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наборы конструкторов</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек - альбомы с образцами построек</li> </ul>
---	---

<p><b>Средняя группа(4-5 лет)</b></p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Логический кубик , - Домино,</li> <li>- Логические колечки, домики,</li> <li>- Машина с фигурами – вставками,</li> <li>- Матрешки,- Игра «Одень куклу на прогулку»,</li> <li>- Мозаика плоская, выпуклая,</li> <li>- Пирамидки: колечки, квадратики,</li> <li>- Пазлы большие, средние,</li> <li>- Развивающая игра «Предметы и вещи»,</li> <li>«Парные картинки. Профессии», «Мой дом», «Играем иучимся»,«Лото. Предметы»,</li> <li>-шнуровки: «Одень Леопольда на прогулку»,«Проводи животное к</li> </ul>
---------------------------------------	--

	<p>своему домику»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на развитие мелкой моторики: «Жирафы», «Божья коровка»,</li> <li>- Игры для развития мелкой моторики с прищепками, шнурками, застежками т.д.</li> <li>- Дидактическая игра «Играйка-собирайка»</li> </ul> <p><b>Ребенок открывает мир природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках»: «Фрукты», «Животные жарких стран». «Времена года : Зима», «Времена года: Осень», «Животные холодных широт», «Деревья и кустарники», «Животные Арктики и Антарктики», «Насекомые», «Мир морей и океанов». «Расскажите детям...»: «Расскажите детям о птицах».</li> <li>- «Рассказы по картинкам»: «Родная природа», «Времена года», «В деревне», «Уроки для самых маленьких»: «Времена года, части суток явления природы», «Домашние животные и птицы», «Мамы и детки», «Овощи и фрукты», «Животные России».</li> <li>- Демонстрационные картины «Добро пожаловать в экологию». природы и погоды,</li> <li>- Макеты «Родная природа. Времена года,</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Северный полюс», Макет «Аквариум»,</li> <li>- Развивающие игры «Кто чей малыш» .</li> <li>« Гнездо, улей, нора», «Парные картинки. Животные».</li> <li>«Животные». «Проводи животное к своему домику», «</li> <li>Гнездо, улей, нора», «Парные картинки. Животные», «Кто чей малыш»,</li> <li>«Животные»,</li> <li>- Дидактические игры: «Умные занятия:</li> <li>- Природный материал.</li> </ul> <p><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: -дидактические пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Геометрические фигуры плоскостные и объемные.-</li> <li>набор счетного материала,</li> <li>- логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера «</li> <li>- Дидактическая игры: « Дом с колокольчиком»,</li> <li>«Посудная лавка. Кростики», «Страна блоков и палочек»,</li> <li>«Чудо-кубики», «Сложи узор»,</li> <li>«Времена года»,</li> <li>-Развивающие игры: «Танграм» в загадках</li> <li>«Собери целое из частей», «Цвет, форма , размер», «Найди похожую фигуру», «Логика и цифры», «Большой -</li> </ul>
--	--

	<p>Маленький», «Размышляйка», «Умные клеточки», Машина с фигурами – вставками</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Логический кубик , колечки, домики,</li><li>- Домино (фигуры ), Кубики,</li><li>- Набор для проведения игр с водой</li><li>- Сыпучие вещества</li></ul>
--	---

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»)</li> <li>- мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, с разной степени сложности</li> <li>- головоломки-лабиринты</li> <li>- развивающие игры «танграм», «кубики для всех»</li> </ul> <p><b>Ребенок открывает мир природы:</b></p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы –</li> <li>глобус макеты (лес, поле, луг, водоем)</li> <li>- предметно-схематические модели</li> <li>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов)</li> <li><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: -дидактические пособия:</b></li> <li>логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера</li> <li>- альбомы с образцами логических упражнений</li> <li>- набор счетного материала –</li> <li>дидактическое пособие «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)</li> <li>- головоломки-лабиринты - развивающие игры «танграм», «кубики для всех»</li> <li>- домино с картинками, точечное</li> <li>- счетные палочки</li> <li>- набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами</li> <li>- трафареты, линейки</li> <li>- модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели)</li> <li>- средства измерения времени (часы с разными циферблатами) - игры для освоения шашек и шахмат</li> <li>- Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито - лупы - магниты - фонарики – безмен</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов</li> <li>- набор для экспериментирования: магниты, бумага, стекло, резина, прозрачные и непрозрачные</li> <li>- сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки, деревянные палочки, разные виды бумаги и прочие материалы</li> <li>- карточки-схемы проведения экспериментов</li> <li>- индивидуальные дневники для экспериментирования</li> <li>- наборы конструктора</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек - альбомы с образцами построек</li> </ul>
--	--

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Составь круг»)</li> <li>- мозаика: цветная, магнитная геометрическая</li> <li>- головоломки-лабиринты</li> <li>- развивающие игры «Танграм», «Кубики для всех»</li> </ul> <p><b>Ребенок открывает мир природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы– глобус</li> <li>- макеты (лес, поле, луг, водоем)</li> <li>- предметно-схематические модели</li> <li>- графические модели (модели: «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных</li> </ul>
---	--

	<p>рассказов)  <b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем:</b>  - дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера  - альбомы с образцами логических упражнений  - набор счетного материала, счетные палочки  - набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами  - дидактическое пособие «Волшебные часы»  - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»)  - головоломки-лабиринты - развивающие игры «Танграм», «Кубики для всех»  - домино с картинками, точечное  - трафареты, линейки  - модели числовых и временных отношений - средства измерения времени  - игры для освоения шашек и шахмат  - природный материал;  - емкости разной вместимости - магниты – фонарик- безмен  - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов  - набор для экспериментирования  - карточки-схемы проведения экспериментов  - индивидуальные дневники для экспериментирования  - наборы конструктора  - игрушки для обыгрывания построек - альбомы с образцами построек</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>1 младшая группа (2-3 года)</b>	<p>дидактические игры;  - игрушки, предметные картинки;  - наглядно-дидактические пособия,  - модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи  - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку);  - стихи, загадки в картинках;  - предметные игрушки-персонажи - комплекты детских книг по темам</p>

<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p>Дидактические игры;          -игрушки, предметные картинки;          -наглядно-дидактические пособия,          -модели рассказывания сказок,          сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи          -наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку);          - стихи, загадки в картинках;</p>
---	--

	-предметные игрушки-персонажи -комплекты детских книг по темам
Средняя группа(4-5 лет)	<p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.</li> <li>-Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи дошкольниками с использованием фланелеграфа.</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Защитники Отечества, Авиация, Бытовая техника, Посуда,</li> <li>-«Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Беседы по картинкам», « В мире мудрых пословиц.</li> <li>- Н.В. Нищева «Веселые диалоги». Для развития выразительности речи детей с 2-8 лет.</li> <li>- Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям»:</li> <li>«О рабочих инструментах», «О космонавтике.»,</li> <li>- Настольный театр. Сказка за сказкой. «Кот и петух», «Три медведя».</li> <li>- Серия демонстрационных картин « Все работы хороши», «Наш детский сад»,</li> <li>- Набор карточек с веселыми картинками</li> <li>- разрезные картинки с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> </ul> <p><b>Обогащение активного словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы с предметными тематическими картинками ,</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры: Лото «Азбука», домино «Сказки».</li> </ul> <p>пазлы «Русские народные сказки: Репка», развивающая игра «В мир слов: расскажи, кто что делает»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» и др.</li> <li>- коллекция русских народных сказок, Авторский сказки</li> </ul> <p>Рассказы о животных: М. Горький . Д. Мамин - Сибиряк "Сказки про храброго зайца», Хрестоматия. Средняя группа. Аудиосказки.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</b> - альбомы с предметными тематическими картинками,- пособия для развития речевого дыхания, - стихи, загадки в картинках, аудиоматериалы, Кубики «Любимые сказки».</p>

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах</li> <li>- дидактические игры по развитию речи</li> <li>- лото и домино</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> </ul> <p><b>Обогащение активного словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах</li> <li>- дидактические игры по развитию речи</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> <li>- детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов</li> <li>- рассказы, сказки, стихи),</li> <li>- журналы - детские энциклопедические издания – книги, любимые детьми этой группы –</li> </ul>
--	---

	<p>сезонная литература</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- аудиоматериалы</li> </ul> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для развития речевого дыхания</li> <li>- зеркало</li> <li>- бумажные игрушки</li> <li>- самоделки, комочки ваты для постановки правильного дыхания</li> <li>- лото и домино</li> <li>- звуковые часы</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- аудиоматериалы</li> </ul> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лото и домино</li> <li>- разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</li> <li>- звуковые часы</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- аудиоматериалы</li> </ul>
--	---

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах</li> <li>- дидактические игры по развитию речи</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками - (6-8 частей)</li> <li>- лото и домино</li> </ul> <p><b>Обогащение активного словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах</li> <li>- дидактические игры по развитию речи</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> <li>- лото и домино</li> <li>- детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов</li> <li>- рассказы, сказки, стихи),</li> <li>- журналы</li> <li>- детские энциклопедические издания</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы</li> <li>- сезонная литература</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- аудиоматериалы</li> </ul> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок</li> </ul>
---	---

	<p>Зеркало  - бумажные игрушки  -лото и домино  - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) –  аудиоматериалы  <b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</b>  - наборы предметных и сюжетных картинок  - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)лото и домино  разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука  - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)  -аудиоматериалы</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>1 младшая группа(2-3года)</b>	<p>Мольберт, альбом, бумага разных размеров и фактур.Цветные карандаши, простые карандаши,  восковые карандаши, гуашь, фломастеры, кисти разных размеров,баночки для воды,  клеёнки для рисования,  щётки для разбрызгивания, поролон, штампы разных форм,щетинные кисти,  кань разных размеров,  пластилин, глина,  стеки,  доски для лепки,  бросовый материал,клей,  тряпочки.  Настольная игра "Цвета  Детский музыкальный инструменты:  гитара, гармошка, бубен-погремушкиАльбом "Костюмы".  Театры настольный, Заюшкина избушка.Репка, Три медведя,  Лиса и заяц  Музыкальные игрушки.</p>

	<p>Настольная игра "Сложи узор"          Аудиозаписи со сказками. Демонстрационный материал          Музыкальные инструменты</p>
<p><b>2 младшая группа          (3-4 года)</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность (рисование)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашь и кисти для рисования</li> <li>- наборы карандашей (по основным цветам)</li> <li>- цветные мелки</li> <li>- трафареты</li> <li>- бумага для рисования</li> <li>- печатки, штампы</li> <li>- баночки-непроливайки</li> <li>- подставки для кистей</li> <li>- салфетки из ткани</li> </ul>

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательным областям

**Социально-коммуникативное развитие.**

<b>возраст</b>	Методическая литература
<b>2-3 года</b>	Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста. (с 2-х до 3-х лет) А.В.Стефанко. СПб.: ООО«Издательство «Детство-пресс», 2016.
<b>4 года</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Учебно- методическое пособие. Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С. Римашевская. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. Акулова А.В., О.В. Солнцева . Образовательная область "Социализация""Игра", СП., "Детство-пресс", 2012 г. Комарова Н.Ф. "Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду", М., "Скрипторий, 2012 г. "Краснощекова Н.В. "Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста", "Ростов -на Дону," Феникс" 2008 г. Михайленко Н.,Короткова Н. "Организация сюжетной игры в детском саду," М., Линка-пресс, 2009 г. Пазухина И.А. "Давай поиграем", СП., "Детство-Пресс"2008 г. Бондаренко Т.М. "Приобщение дошкольника к труду", Воронеж., "Метода", 2014 г. Крулехт М.В. "Дошкольник и рукотворный мир"- СПб.: Детство-Пресс, 2008 Крулехт М.В., Крулехт А.А. "Образовательная область "Труд" СП., "Детство-Пресс", 2012 г. "Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность", СП., "Детство-пресс", 2012
<b>4-5 лет</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Учебно- методическое пособие. Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С. Римашевская. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. Акулова А.В., О.В. Солнцева . Образовательная область "Социализация""Игра", СП., "Детство-пресс", 2012 г.
	Комарова Н.Ф. "Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду", М., "Скрипторий, 2012 г. Михайленко Н.,Короткова Н. "Организация сюжетной игры в детском саду," М., Линка-пресс, 2009 г. Пазухина И.А. "Давай познакомимся", СП., "Детство-Пресс"2008 г. Харчевникова А.Н, Деркунская В.А.-М.:

	<p>АРКТИ, 2010г.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет: Методическое пособие, М., АРКТИ, 2010г</p> <p>Бондаренко Т.М . "Приобщение дошкольника к труду", Воронеж., "Метода", 2014</p> <p>Крулехт М.В. "Дошкольник и рукотворный мир", Пед. технология, СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Крулехт М.В., Крулехт А.А. "Образовательная область "Труд" СП., "Детство-Пресс", 2012 г.</p> <p>"Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность", СП., "Детство-пресс", 2012</p> <p>Е.Я.Хабибуллина ""Дорожная азбука в детском саду" СПб.: Детство-Пресс, 2018</p> <p>Шорыгина Т.А. "Безопасные сказки", М., "Творческий центр Сфера", 2014 г.</p>
--	--

5-6 лет	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Учебно- методическое пособие. Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С. Римашевская. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.</p> <p>Акулова А.В., О.В. Солнцева . Образовательная область "Социализация""Игра", СП., "Детство-пресс", 2012 г.</p> <p>"Игра и дошкольник" Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.,СП., "Детство-Пресс", 2007.</p> <p>Комарова Н.Ф. "Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду", М., "Скрипторий, 2012 г.</p> <p>Михайленко Н.,Короткова Н. "Организация сюжетной игры в детском саду," М., Линка-пресс, 2009 г.</p> <p>Пазухина И.А. "Давай познакомимся", СП., "Детство-Пресс"2008 г. Харчевникова А.Н, Деркунская В.А.-М.: АРКТИ, 2010г.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет: Методическое пособие, М., АРКТИ, 2010г</p> <p>Алябьева Е.А. "Поиграем в профессии"- М., "Сфера, 2014 г.</p> <p>Бондаренко Т.М ."Приобщение дошкольника к труду", Воронеж, "Метода", 2014</p> <p>Дыбина О.В. "Рукотворный мир"- М., "Сфера", 2019 г.</p> <p>Крулехт М.В.Дошкольник и рукотворный мир.Пед.технология. – СПб.Детство-Пресс, 2003</p> <p>Потапова Т.В. "Беседы с дошкольниками о профессиях"- М., "Сфера", 2003 г. Шорыгина Т.А. "Трудовые сказки"- М., "Сфера", 2014 г.</p> <p>Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина "Безопасность"- СП., "ДЕТСТВО-ПРЕСС",2016 г.</p> <p>"Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность", СП., "Детство-пресс", 2012</p> <p>Е.Я.Хабибуллина ""Дорожная азбука в детском саду" СПб.: Детство-Пресс,2018</p> <p>Шорыгина Т.А. "Безопасные сказки", М., "Творческий центр Сфера". 2014 г.</p>
---------	--

### 3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

возраст	Название образовательных ситуаций	содержание
2-3 года	Развивающее занятие "Социальный мир"	<p>Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми 1-3 лет, М., "Сфера", 2019 г. Стр.65  3 занятия в месяц, 27 занятий в год.  Сентябрь: №1 стр.65, №2 стр.66, №3 стр.67.  Октябрь: №4 стр.68, №5 стр.69, №6 стр. 69.  Ноябрь: №7 стр.69, №8 стр.69, №9 стр.70  Декабрь: №10 стр.71, №11 стр.74, №12 стр.76  Январь: № 13 стр.78, №14 стр.79, №15 стр.81  Февраль: №16 стр.82, №17 стр.83  О.Э. Литвинова "Познавательное развитие ребенка раннего возраста", С-П., "Детство-Пресс" 2019г.  Март: №18 стр.136, №19 стр.139, №20 152  Апрель: №21 стр. 175, №22 177, стр.179, №23 стр. 167  Май: №24 стр.169, №25 стр.185 № 26 стр.190, №27 стр.191  Итого: 27 занятий</p>
	Развивающее занятие "Природный мир"	<p>О.Э. Литвинова "Познавательное развитие ребенка раннего возраста", С-П., "Детство-Пресс" 2019г.  1 занятие в месяц, 9 занятий в год.  Сентябрь: №1 стр.199  Октябрь: №2 стр.209  Ноябрь: №3 стр.214 -217  Декабрь: №4 стр.219  Январь: №5 стр.225  Февраль: №6 стр.228  Март: №7 стр.232  Апрель: №8 стр.235  Май: №9 стр.249  Итого 9 занятий</p>
3-4 года	Познание предметного и социального мира	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.  – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</p>

	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Учебно-методическое пособие. Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С. Римашевская. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ Перспектива, 2005г.</p> <p>Из расчета 2-3 занятия в месяц-всего 27 занятий в год  Сентябрь: №1-Стр. 7, №2-стр.17 №3-стр. 21</p>
	<p>Октябрь:№4-Стр. 24, №5-стр. 26,№6- стр. 32</p> <p>Ноябрь:№7Стр.34,№8-Стр. 38,</p> <p>Декабрь:№10-стр. 41,№11-Стр. 49,№12-стр. 46,Январь:№13-Стр. 50, №14- стр. 57</p> <p>Февраль: №16-Стр. 64 ,№17-стр.66, №18-стр.67 Март: №19-Стр. 70, №20-стр.72, №21-стр.75 Апрель: №22-Стр. 80 , №23-стр.84 ,№24-стр .86 Май: №25-Стр. 90 , №26-стр.92</p> <p>Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. О.В.Дыбина.-М.:ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Ноябрь:№9-стр.9.</p> <p>Итого:25 занятий</p> <p>Дидактические игры</p> <p>« Из чего сделаны предметы . Игры-занятия» О.В. Дыбина, М., 2019 г. Стр.- 10-23</p>
Освоение безопасного поведения	<p>"Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность", СП., "Детство-пресс", 2012</p> <p>Хабибуллина Е.Я." Дорожная азбука в детском саду" СПб.: Детство-Пресс, 2018.</p> <p>« Дорожная азбука в детском саду» Е.Я. Хабибуллина Петербург, Детство-Пресс, 2016</p> <p>Январь: №15-стр.10</p> <p>Май:№27-</p>

		стр.20 Итого: 2 занятия
4-5 лет	Познание предметного и социального мира	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</p> <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Учебно-методическое пособие. Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С. Римашевская. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ Перспектива, 2008 г.</p> <p>Из расчета 3 занятия в месяц-всего 27 занятий в год Сентябрь: №1-стр. 12; №2-стр. 17; №3-стр. 20. Октябрь: №4-стр. 25, Ноябрь: №7-стр. 29; №8- стр. 31, №9-стр. 36, Декабрь: №10-стр. 41, №11-стр. 46 Январь: №13-стр. 51; №14-стр. 56. Февраль: №16-стр. 62; . Март: №19-стр. 77; Апрель: №22-стр. 86. Май: №25-стр. 94.</p> <p>Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. О.В.Дыбина.-М.:ТЦ Сфера, 2015 Октябрь: №5-стр. 24.</p>

		<p>Февраль:№17-стр. 25.  Март: №20-стр. 26.  Апрель:№23-стр. 27.  Май:№26-стр. 28.  Итого: 20 занятий  Дидактические игры «Из чего сделаны предметы . Игры- занятия» О.В. Дыбина. Стр.-24-50</p>
	<p>Освоение  безопасного  поведения</p>	<p>"Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность", СП., "Детство-пресс", 2012 Е.Я.Хабибуллина ""Дорожная азбука в детском саду" СПб.: Детство-Пресс, 2018  Шорыгина Т.А. "Безопасные сказки", М., "Творческий центр Сфера", 2014 г.  Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детскомсаду»  Октябрь:№6-стр. 23.  Декабрь:№12-стр. 24.  Январь:№15-стр. 25.  Февраль:№18-стр. 26.  Март:№21-стр. 28.  Апрель:№24-стр. 31.  Май: №27-стр. 32.  7 занятий</p>

5-6 лет	Познание предметного и социального мира	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</p> <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Учебно-методическое пособие. Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С. Римашевская. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ Перспектива, 2009</p> <p>Из расчета 1 занятие в неделю-всего 36 занятий в год</p> <p>Сентябрь: №1-стр.29, №2-стр.15, №3-стр.23, №4-32</p> <p>Октябрь: №5-стр. 47, №6-стр.56, №7-стр.54, Ноябрь: №8-стр.58, №9-стр. 68, №10-стр.76, Декабрь: №11-стр.71, №12-стр.91, №13-стр.97 Январь: №14-стр.100, №15-стр.110, №16- стр.120, Февраль: №17-стр.125, №18-стр.130, №19-стр.145</p> <p>Март: №20-стр.145, №21-стр.149, №22-стр.155 Апрель: №23-стр.164, №24-стр.-168, №25-стр.-173</p>
---------	---	---

		<p>Май: №26-стр 174, №27-стр-180, №28-стр.191 Итого: 28 занятий.</p> <p>Дидактические игры « Из чего сделаны предметы . Игры-занятия» О.В. Дыбина. Стр.-51-89</p>
	Освоение безопасного поведения	<p>Н.Н. Авдеева «Безопасность» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. «Детство- пресс», 2015. Октябрь №1, тема 2-стр.42 Ноябрь №2, тема 6-стр.54 Декабрь №3, тема 7-стр.56 Январь №4, тема 9-стр.61 Февраль №5, тема 10-стр.63 Март №6, тема 11-стр.64 Апрель №7, тема 12-стр.66 Май №8, тема 14-стр.73 Итого: 8 занятий</p>
6-7 лет	Познание предметного и социального мира	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</p> <p>Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа».- МОСКВА: ПЕРСПЕКТИВА, 2005.</p> <p>Из расчета 1 занятие в неделю в год 36 занятий Сентябрь: № 2 стр.22; № 3 стр.29, №4 стр.44 Февраль: № 2 стр 151; № 8 стр.60 Март: №17 стр.120. №18 стр. 125 Апрель: №25 стр.168; №29 стр.192; №9 стр. 68 Май: №33 стр.215. Мониторинг Итого: 12 занятий</p> <p>Мосалова Л.Л. "Я и мир", С-П., "Детство-Пресс". "2013 г. Октябрь: №1 стр.35; №2 стр. 36; Ноябрь: №1 стр. 50; №2 стр.51; №3 стр. 63; №4 стр. 68 Декабрь: № 2 стр. 70; № 3</p>

		<p>стр. 71 Февраль: №1 стр. 67  Май: №2 стр. 66, №3  стр.67 Итого: 11 занятий  Дидактические игры  « Из чего сделаны предметы . Игры-  занятия» О.В. Дыбина. Стр.-91-120</p>
	<p>Освоение  безопасного  поведения</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.  "Безопасность"  Октябрь: №3 стр. 40, №2 стр.  42 Декабрь: № 3, стр. 46; №4  стр. 98  Январь: № 4 стр. 49; №26 стр.97; №30  стр.104</p>

	<p>Февраль: № 1 стр. 54  Март: №7 стр. 61, № 13  стр.70 Апрель: №14 стр.  №73  Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий»- Санкт- Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.  Октябрь « Правила поведения пешеходов и пассажиров» стр.50.  Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.  «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»- Санкт- Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015  Сентябрь:  стр.77. Итого:  13 занятий  Беседы, проблемные ситуации  Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.  «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»- Санкт- Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015  Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий»- Санкт- Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p>
--	---

**«Познавательное развитие»**

<b>Возраст.</b>	<b>Методическая литература</b>
	<p>Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. . СПб.: ООО«Издательство «Детство-пресс», 2016.  Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста .- СПб.: ООО изд. «Детство-пресс», 2017.</p>

Содержание образовательной деятельности.

возраст	Название образовательных ситуаций	содержание
2-3 года	Развивающее занятие «Сенсорное развитие»	<p>Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство "Детство-пресс", 2016</p> <p>Из расчета 3 занятия в месяц-всего 27 занятий в год                      Сентябрь: №1 стр.155; №2 стр.74; №3 стр.159; Октябрь: №4 стр.163; №5 стр.164; №6 стр.76; Ноябрь: №7 стр.165; №8 стр.167; №9 стр.79; Декабрь: №10 стр.169; №11 стр.172; №12 стр.82; Январь: №13 стр.175; №14 стр.177; №15 стр.85; Февраль: №16 стр.179; №17 стр.181; №18 стр.88; Март: №19 стр.183; №20 стр.185; №21 стр.92; Апрель: №22 стр.190; №23 стр.191; №24 стр.94; Май: №25 стр.195; №26 стр.197; №27 стр.96; Итого: 27 занятий</p> <p>Развивающие игры и упражнения.                      Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1года до 3-х лет).- СПб.: ООО изд. «Детство-пресс», 2019.</p>
	Мир природы	<p>Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. . СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2016, 2019</p> <p>Из расчета 1 занятие в месяц-всего 9 занятий в год                      Сентябрь: №1 стр.199                      Октябрь: №2 стр.203                      Ноябрь: №3 стр.212                      Декабрь: №4 стр.219                      Январь: №5 стр.222                      Февраль: №6 стр.240                      Март: №7 стр.235                      Апрель: №8 стр.246                      Май: №9 стр.249                      Итого: 9 занятий</p>

3-4 года	«Математическое и сенсорное развитие»	Из расчета 1 занятие в неделю-всего 36 занятий в год Минкевич Л.В.«Математика в детском саду». 2младшая группа.М., "Скрипторий", 2016 г. Сентябрь Занятие №1: «Один-много, большой-маленький» стр.6 Занятие №2: «Круг» стр.8
		Занятие №3: «Количество предметов и ихрасположение» стр.9 Занятие №4: «Один, мало, много» стр.11 Октябрь Занятие №5: «Вверху-внизу, впереди-сзади» стр.13 Занятие №6: «Короткий-длинный» стр.15 Занятие №7: «Сначала-потом» стр.17 Занятие №8: «Равенство предметов» стр.19 Ноябрь Занятие №9: «Один-много, сначала-потом» стр.21 Занятие№10: «Большой-маленький» стр.23 Занятие №11: «Круг, квадрат» стр.25 Занятие №12: «Неравенство двух групп предметов»стр.27 Декабрь Занятие №13: «Высокий-низкий» стр.30 Занятие №14: «День-ночь, высокий-низкий» стр.32 Занятие №15: «Столько же, поровну, высокий-низкий»стр.33 Занятие №16: «Справа-слева, один-много» стр.35 Январь Занятие №17: «Круг, квадрат, треугольник» стр.37 Занятие №18: «Длиннее-короче, геометрические фигуры» стр.39 Занятие №19: «Равенство и неравенство» стр.41 Февраль Занятие №20: «Пространственные отношения» стр.42 Занятие №21: «Разные треугольники, ориентировка в пространстве» стр.44 Занятие №22:«Части суток» стр.46 Март Занятие №25: «Больше-меньше, пространственныеотношения» стр.52 Занятие №23: «Столько же, поровну, геометрическиефигуры» стр.48 Занятие №24: «Пространственные

		<p>отношения, геометрические фигуры» стр.50          Занятие №26: «Цвет, размер геометрических фигур, размер предметов» стр.54          Апрель          Занятие №27: «Времена года, разный цвет и размер геометрических фигур» стр.56          Занятие №28: «Длиннее-короче, времена года» стр.58 Занятие №29: «Разноцветные геометрические фигуры, длинее-короче» стр.60          Занятие №30: «Один-много, больше-меньше, размер геометрических фигур» стр.62          Май          Занятие №31: «Пространственные отношения, один-много» стр.64          Занятие №32: «Временные и пространственные отношения» стр.65</p>
		<p>Занятие №33: «Геометрические фигуры, временные отношения» стр.67          Дидактические игры          Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша          и цветными палочками Кюизенера - 3-4 занятия          Итого: 36 занятий</p>
<p>Мир природы, экспериментирование/ исследовательская деятельность детей</p>		<p>Добро пожаловать в экологию. О.А. Воронкевич. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2016 Из расчета 1 занятие в месяц всего 9 занятий в год          Сентябрь: №1-Стр. 38          Октябрь: №2-Стр. 35          Ноябрь: №3-Стр. 39          Декабрь: №4-Стр. 36.          Январь: №5-Стр.42          Февраль: №6-Стр.46          Март: №7-Стр.48          Апрель: №8-Стр.49          Май: №9-Стр.52.          Итого: 9 занятий          Дидактические игры          « Добро пожаловать в экологию» О.А.</p>

		<p>Воронкевич. Стр.54-64.  Опыты, эксперименты  Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О.В.Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера,2019г.</p>
4-5 лет	«Математическое и сенсорное развитие»	<p>Из расчета 1 занятие в неделю-всего 36 занятий в год Минкевич Л.В.Математика в детском саду. Средняя группа, М., "Скрипторий2, 2014 г.</p> <p>Сентябрь  Занятие №1: «Повторение материала 2-й младшей группы» стр.7  Занятие №2: «Количественный счёт до двух» стр.9  Занятие №3: «Счёт до двух, знакомство с цифрами 1,2»стр.11  Занятие №4: «Ориентировка в пространстве, закрепление знания цифр 1,2» стр.13</p> <p>Октябрь  Занятие №5: «Счёт до трёх, цифра 3» стр.15  Занятие №6: «Знакомство с геометрическими телами,закрепление счёта до трёх» стр.17  Занятие №7: «Вчера, сегодня, завтра, счёт звуков»стр.20  Занятие №8: «Счёт предметов в разном расположении,счёт звуков» стр.23</p> <p>Ноябрь  Занятие №9: «Счёт до четырёх, знакомство с цифрой4» стр.25  Занятие№10: «Сравнение предметов по длине,знакомство с овалом» стр.27  Занятие №11: «Ориентировка в пространстве,</p>

	<p>сравнение предметов по длине» стр.30  Занятие №12: «Группировка предметов по форме, ширина предметов» стр.31  Декабрь  Занятие №13: «Счёт до пяти, цифра пять» стр.33  Занятие №14: «Временные отношения, знакомство с прямоугольником» стр.35  Занятие №15: «Счёт движений, высота предметов» стр.38  Занятие №16: «Порядковый счёт до пяти» стр.41  Январь  Занятие №17: «Толщина предметов, ориентировка в пространстве» стр.43  Занятие №18: «Счёт до шести, знакомство с цифрой 6» стр.46  Занятие №19: «Объём жидкости, общее и различное в геометрических фигурах» стр.49  Февраль  Занятие №20: «Сравнение двух групп предметов, длина предметов» стр.51  Занятие №21: «Порядковый счёт до шести, группировка предметов по форме» стр.53  Занятие №22: «Счёт до семи, знакомство с цифрой 7» стр.56  Март  Занятие №23: «Ширина предметов, общее и различное в геометрических фигурах» стр.58  Занятие №24: «Объём жидкости, счёт звуков и движений» стр.60  Занятие №25: «Счёт до восьми, знакомство с цифрой 8» стр.62  Занятие №26: «Закрепление счёта до восьми, независимость количества предметов от их расположения» стр.64  Апрель:  Занятие №27: «Высота предметов, закрепление количественного и порядкового счёта» стр.66  Занятие №28: «Счёт до девяти, знакомство с цифрой 9» стр.69  Занятие №29: «Толщина предметов, закрепление счёта и цифр» стр.73  Занятие №30: «Счёт до десяти, знакомство с числом 10» стр.76  Май</p>
--	--

		<p>Занятие №31: «Закрепление пространственных отношений, счёта и числа 10» стр.78  Занятие №32: «Закрепление счёта предметов в разном расположении и цифр» стр.80  Занятие №33: «Равенство и неравенство двух групп предметов, закрепление счёта предметов в разном расположении» стр.82  Дидактические игры</p>
		<p>Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Михайлова З.А., Носова Е.А. – СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС - 3-4 занятия, а также игры и игровые задания с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера в совместной и самостоятельной деятельности  Итого: 36 занятий</p>
<p>Мир природы, экспериментировани е/ исследовательская деятельность детей</p>		<p>Добро пожаловать в экологию. О.А. Воронкевич. Санкт-Петербург, Детство-Пресс.  Из расчета 1 занятие в месяц-всего 9 занятий в год. Сентябрь. №1 стр. 99.  Октябрь. №2 стр. 119  Ноябрь. №3 стр. 106  Декабрь. №4 стр. 112.  Январь. №5 стр. 116.  Февраль. №6 стр. 118.  Март. №7 стр. 122.  Апрель. №8 стр. 125.  Май. №9 стр. 126.  Итого: 9 занятий  Дидактические игры  « Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич. Опыты, эксперименты Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. –СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p>

		<p>Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О.В.Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера, 2019</p>
5-6 лет	«Математическое и сенсорное развитие»	<p>Из расчета 1 занятие в неделю-всего 36 занятий в год Минкевич Л.В. "Математика в детском саду".          Старшая группа.М., "Скрипторий", 2011 г          Сентябрь          Занятие №1: «Количественный счёт и длина предметов» стр.7          Занятие №2: «Геометрические фигуры и деление предмета на несколько частей» стр.9          Занятие №3: «Порядковый счёт, ориентировка в пространстве» стр.11          Занятие №4: «Ориентировка в пространстве» стр.13          Октябрь          Занятие №5: «Ширина предметов и сравнение двух чисел» стр.16          Занятие №6: «Вес предметов и цифры» стр.18          Занятие №7: «Понятие о плане и углах геометрических фигур» стр.20          Занятие №8: «Вес предметов, связи и зависимости между числами» стр.22          Ноябрь          Занятие №9: «Состав числа из единиц (число 2)»</p>

	<p>стр.25  Занятие №10: «Состав числа из единиц (число 3)» стр.27  Занятие №11: «Монеты, временные отношения» стр.29 Занятие №12: «Четырёхугольник, ориентировка в пространстве» стр.32</p> <p>Декабрь  Занятие №13: «Измерение длины» стр.36  Занятие №14: «Шар, куб, деление на части» стр.39 Занятие №15: «Количественный счёт, монеты» стр.40 Занятие №16: «Классификация геометрических фигур» стр.42</p> <p>Январь  Занятие №17: «Порядковый счёт и цифры» стр.45 Занятие №18: «Временные отношения, ориентировка в пространстве» стр.47  Занятие №19: «Состав числа из единиц (число 4)» стр.50</p> <p>Февраль  Занятие №20: «Состав числа из единиц (число 5)» стр.52  Занятие №21: «Вершина, угол, сторона геометрической фигуры» стр.54  Занятие №22: «Длина и ширина предмета, независимость числа от расположения предметов» стр.56</p> <p>Март  Занятие №23: «Четырёхугольник и треугольник, представления о плане» стр.58  Занятие №24: «Состав числа из единиц (число 6)» стр.62  Занятие №25: «Часть и целое при делении предмета, состав числа из единиц (число 6)» стр.65  Занятие №26: «Длина, высота, ширина предметов, отношения между числами» стр.67</p> <p>Апрель:  Занятие №27: «Геометрические фигуры, цифры» стр.69  Занятие №28: «Состав числа из единиц</p>
--	--

		<p>(число 7)»стр.72          Занятие №29: «Состав числа из единиц (число 8, 9)»стр.75          Занятие №30: «Количественный счёт, геометрическиетела» стр.78          Май          Занятие №31: «Временные отношения» стр.80          Занятие №32: «Состав числа из диниц (число 10)»стр.83          Занятие №33: «Символы, геометрические фигуры,цифры» стр.85          Дидактические игры</p>
		<p>Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Михайлова З.А., Носова Е.А. –СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 3-4 занятия, а также в совместной и самостоятельной деятельности в свободное от занятий время</p>
	<p>Мир природы, экспериментировани е/ исследовательская деятельность детей</p>	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. Из расчета 1 занятие в неделю-всего 36 занятий в год          Сентябрь:№ 1, стр. 197; № 2, стр. 198          Октябрь:№ 1, стр. 199; № 2. стр. 202; № 3, стр. 203; № 4, стр. 228,          Ноябрь:№ 1. стр 207 № 2, стр. 209; № 3, стр. 210; № 4,стр. 211          Декабрь:№ 1, стр. 214.;№ 2, стр. 217; № 3, стр. 218; № 4, стр. 220          Январь:№ 1, стр.222 ; № 2, стр. 224 , № 3, стр. 226, №4, стр.214          Февраль: ,№ 1, стр. 231; № 2, стр.237 ; № 3 стр.204 ;          Март: № 1 стр.243; № 2, стр243 ; № 3, стр246.;          Апрель№ 1, стр.247, № 2 стр 253 №3, стр.241          Май №1 стр.258          Итого: 28 занятий          Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность</p>

детей среднего и старшего дошкольного  
возраста»  
Санкт-Петербург «ДЕТСВО- ПРЕСС» 2016  
Сентябрь: №3 стр.41  
О.В. Дыбина .Неизведанное рядом. Опыты и  
эксперименты для дошкольников. Творческий  
Центр  
"Сфера" 2019.  
Сентябрь: №4, стр.55  
Февраль: № 4 стр 94  
Март: № 4, стр.  
Апрель: №,1 стр.109  
Май: №1 стр.72, №2 стр.72, мониторинг  
Всего: 35 занятий  
Дидактические игры  
«Добро пожаловать в экологию» О.А.  
Воронкевич.  
Стр.54-64.  
Опыты, эксперименты  
А.И. Иванова. Естественно-научные наблюдения  
и  
эксперименты в детском саду. Человек М.:ТЦ  
Сфера,  
2008.  
Экспериментальная деятельность детей среднего  
и  
старшего дошкольного возраста: Методическое  
пособие. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. –СПб.:  
ООО  
изд. «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015  
Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для  
дошкольников. Под ред. О.В.Дыбиной.-М.:ТЦ  
Сфера,  
2019

6-7 лет	«Математическое и сенсорное развитие»	<p>Минкевич Л.В. «Математика в детском саду».Подготовительная группа- М., "Скрипторий",2010 г</p> <p>Сентябрь</p> <p>Занятие №1: «Повторение материала старшей группы»стр.8</p> <p>Занятие №2: «Место числа среди других чисел, сравнение двух групп предметов» стр.11</p> <p>Занятие №3: «Количественный и порядковый счет,цифры»стр.14</p> <p>Занятие №4: «Пятиугольник» стр.17</p> <p>Занятие №5: «Состав числа 3 из двух меньших чисел,знакомство с задачей»стр.20</p> <p>Занятие №6: «Пространственные отношения,сравнение чисел» стр.23</p> <p>Занятие №7: «Измерение объема условной меркой»стр.24</p> <p>Занятие №8: «Преобразование фигур, состав числа 4 издвух меньших чисел» стр.26</p> <p>Октябрь</p> <p>Занятие №9: «Масса предмета. Логические задачи»стр.29</p> <p>Занятие№10: «Независимость числа от расстояниямежду предметами» стр.32</p> <p>Занятие №11: «Шестиугольник» стр.34</p> <p>Занятие №12: «Упорядочивание предметов по размеру,знак =» стр.37</p> <p>Занятие №13: «Состав числа 5 из двух меньших»стр.39</p> <p>Занятие №14: «Преобразование фигур» стр.42</p> <p>Занятие №15: «Решение логических задач, определение места числа» стр.44</p> <p>Занятие №16: «Ориентировка в пространстве, составчисла 6 из двух меньших чисел» стр.46</p> <p>Ноябрь</p> <p>Занятие №17: «Состав числа 7 из двух меньших чисел,придумывание задач» стр.48</p> <p>Занятие №18: «Знакомство с календарём» стр.50</p> <p>Занятие №19: «Место числа среди других чисел, состав числа 8 из двух меньших чисел» стр.53</p> <p>Занятие №20: «Равенства и неравенства нескольких групп предметов» стр.56</p>
---------	---------------------------------------	--

		<p>Занятие №21: «Состав числа 9 из двух меньших чисел»стр.58</p> <p>Занятие №22: «Счёт в прямом и обратном порядке»стр.61</p> <p>Занятие №23: «Состав числа 10 из двух меньших чисел» стр.64</p> <p>Занятие №24: «Геометрические фигуры, составление схем» стр.65</p> <p>Декабрь</p> <p>Занятие №25: «Временные отношения, логические</p>
--	--	---

	<p>игры» стр.68  Занятие №26: «Классификация геометрических фигур, сравнение величин по глубине» стр.71  Занятие №27: «Алгоритм, решение задач со знаками  «+», «-», «=» стр.73  Занятие №28: «Многоугольник» стр.76  Занятие №29: «Логические игры и план» стр.78  Занятие №30: «Деление целого на части, цифры»стр.80  Занятие №31: «Площадь объекта» стр.83  Январь  Занятие №32: «Танграм» стр.86  Занятие №33: «Схемы, состав числа из двух меньших чисел» стр.89  Занятие №34: «Сравнение величин по глубине» стр.91  Занятие №35: «Сложение и вычитание чисел (по одному)» стр.94  Занятие №36: «Независимость числа от величины предметов» стр.96  Занятие №37: «Независимость числа от расположения предметов» стр.98  Февраль  Занятие №38: «Колумбово яйцо» стр.99  Занятие №39: «Соотнесение цифры к числу» стр.101  Занятие №40: «Состав числа из двух меньших чисел»стр.104  Занятие №41: «Временные отношения» стр.106  Занятие №42: «Количественный и порядковый счёт, сложение и вычитание чисел» стр.109  Занятие №43: «Ориентировка по плану» стр.112  Занятие №44: «Классификация геометрических фигур»стр.114  Занятие №45: «Ориентировка по знаковым обозначениям» стр.117  Март  Занятие №46: «Логические игры, элементарная экономика» стр.120  Занятие №47: «Сложение и вычитание чисел, классификация геометрических фигур» стр.123  Занятие №48: «Симметричное расположение предметов на плоскости» стр.125  Занятие №49: «Знакомство с линейкой и</p>
--	---

		<p>циферблатом часов» стр.128</p> <p>Занятие №50: «Преобразование геометрических фигур с использованием линейки» стр.132</p> <p>Занятие №51: «Счёт до 11 и 12, сложение чисел по 2» стр.135</p> <p>Занятие №52: «Числа от 0 до 12» стр.138</p> <p>Занятие №53: «Предыдущее и последующее число» стр.143</p> <p>Апрель</p> <p>Занятие №54: «Графарет, план, схема, взвешивание на</p>
--	--	--

	<p>весах» стр.146  Занятие №55: «Состав числа из нескольких меньших чисел» стр.148  Занятие №56: «Вычитание чисел по 2, логические игры» стр.152  Занятие №57: «Сложение и вычитание чисел по 2» стр.155  Занятие №58: «Счёт до 13» стр.158  Занятие №59: «Шаблон, счёт до 14» стр.160  Занятие №60: «Часы, состав числа из нескольких меньших чисел» стр.163  Занятие №61 "Симметричное расположение предметов на плоскости стр. 165  Итого: 61 занятие  Май -Михайлова З.А., Носова Е.А. «Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера».- Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. - 7 занятий  Всего: 68 занятий  Дидактические игры  Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Михайлова З.А., Носова Е.А. – СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 - в совместной и самостоятельной деятельности</p>
<p>Мир природы,  экспериментировани  е/  исследовательская  деятельность детей</p>	<p>Из расчета 1 занятие в неделю-всего 36 занятий в год  Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!  Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.  Сентябрь: №1 стр.323; №2 стр.317; .  Октябрь: №1 стр.329;№2 стр.335; №3стр.338, №4стр 356  Ноябрь: №1 стр.340; №2 стр.343; №3 стр. 347 №4 стр.351.  Декабрь: №1 стр.353; №2 стр.359;  Январь: №1 стр.360. №2 стр.365; №3 стр.368; №4 стр.374.  Февраль: №1 стр.376.№2 стр.381; №3 стр.385, №4 стр.</p>

389

Март: №1 стр.393; №2 стр.401; №3 стр 406, №4 стр. 412

Апрель:№1 стр.417; №2 стр.420; №3 стр.423.

Май: №1 стр.425; №2 стр.430.

Итого: 29 занятий

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.  
«Экспериментальная  
деятельность детей среднего и старшего  
дошкольного  
возраста: Методическое пособие».- Санкт-  
Петербург:  
ДЕТСТВО-ПРЕСС.

Сентябрь: №10 стр.59, №11 стр. 61

Декабрь: №12 стр. 65 №16 стр.77.

	<p>Февраль: №19 стр.87. Апрель: №21 стр.91. Май: №26 стр.102. Итого: 7 занятий Всего: 36 занятий</p> <p>Дидактические игры «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич. Стр.54-64. Опыты, эксперименты А.И. Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек М.:ТЦ Сфера,2008 Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О.В.Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера,2019</p>
	<p>Речевое развитие Методическая литература</p>

Содержание образовательной деятельности.

возраст	Название образовательных ситуаций	Содержание
2-3 года	Развивающее занятие «Речевое	О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь» часть 1 .

	развитие»	<p>«Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения» часть 3. Из расчета 1 занятие в неделю-всего 36 занятий в год</p> <p>Сентябрь: часть 1: №1 стр.6; №2 стр.50; №3 стр.88; часть 3: №4 стр.18</p> <p>Октябрь: часть 1: №5 стр.12; №6 стр.55; №7 стр.91; часть 3: №8 стр.33</p> <p>Ноябрь: часть 1: №9 стр.15; №10 стр.58; №11 стр.95; часть 3: №12 стр.48</p> <p>Декабрь: часть 1: №13 стр.20; №14 стр.61; №15 стр.98; часть 3: №16 стр.60</p> <p>Январь: часть 1: №17 стр.24; №18 стр.66; №19 стр.103; часть 3 №20 стр.72</p> <p>Февраль: часть 1: №21 стр.30; №22 стр.69; №23 стр.109; часть 3: №24 стр.89</p> <p>Март: часть 1: №25 стр.34; №26 стр.75; №27 стр.114; часть 3: №28 стр.101</p> <p>Апрель: часть 1: №29 стр.39; №30 стр.79; №31 стр.119; часть 3: №32 стр.114</p> <p>Май: часть 1: №33 стр.43; №34 стр.84; №35 стр.125; часть 3: №36 стр.125.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Часть 2. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. Сомкова О.Н. СПб., ООО изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2016г.</p>
--	-----------	--

3-4 года	Развитие речи	<p>(из расчёта 1 занятие в неделю, 3-4 занятия в месяц) "Развитие речи детей 3-5 лет" под редакцией О.С.Ушаковой., М. ТЦ "Сфера", 2011(программа, конспекты, методические рекомендации)</p> <p>Сентябрь  Занятие №1: «Пересказ сказки «Курочка Ряба» стр.16  Занятие №2: «Рассматривание игрушек-поезда, коровы, кукушки, петуха» стр.18  Занятие №3: «Описание игрушек – котёнка, жеребёнка, мышонка» стр.20  Занятие №4: «Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом» стр.23</p> <p>Октябрь  Занятие №5: «Описание внешнего вида куклы Оли» стр.25  Занятие №6: «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем» стр.29  Занятие №7: «Составление рассказа об игрушках – котёнке, зайчонке» стр.31  Занятие №8: «Описание игрушек - козлика, ослика, парохода» стр.35</p>
----------	---------------	--

		<p>Ноябрь  Занятие №9: «Пересказ сказки «Репка» стр.38  Занятие №10: «Описание предметов одежды куклы Оли» стр.40  Занятие №11: «Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке» стр.43  Занятие №12: «Составление описательного рассказа об игрушке – кошке, мышке, мишке» стр.45  Декабрь  Занятие №13: «Составление рассказа по картине «Катаемся на санках» стр.47  Занятие №14: «Описание кукол Даши и Димы» стр.49  Занятие №15: «Проведение игры «Что в мешке у Буратино» стр.52  Занятие №16: «Составление описательного рассказа о животных по картинке» стр.55  Январь  Занятие №17: «Пересказ сказки К. Чуковского «Цыплёнок» стр.57  Занятие №18: «Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки» стр.59  Занятие №19: «Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе» стр. 61  Февраль  Занятие №20: «Проведение игры «У Кати День рождения» стр.63  Занятие №21: «Составление описательного рассказа об игрушках – лисёнке, медвежонке» стр.66  Занятие №22: «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» стр.69  Март  Занятие №23: «Описание овощей и фруктов» стр.72  Занятие №24: «Составление сюжетного рассказа о Фae и Феде» стр.74  Занятие №25: «Пересказ сказки «Козлята и волк» стр.77  Занятие №26: «Описание предметов посуды» стр.78  Апрель  Занятие №27: «Называние предметов мебели. Употребление</p>
--	--	--

		<p>пространственных предлогов» стр.81 Занятие №28: «Составление рассказов на тему из личного опыта» стр.83</p> <p>Занятие №29: «Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» стр.85</p> <p>Занятие №30: «Составление рассказа по картине «Куры» стр.87</p> <p>Май</p> <p>Занятие №31: «Составление описательного рассказа о животных по картинкам» стр.90</p> <p>Занятие №32: «Составление описания по предметной картине» стр.91</p>
Чтение	Чтение	художественной литературы ( В

	совместной
Художественной литературы	<p>деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов))</p> <p>"Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой" (с 2 до 4 лет) - авторы-сост. Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н., СП., "Детство-пресс", 2017 г.</p> <p>«Развитие речи детей 3 - 4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий.</p> <p>Конспекты из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 в год:          Сентябрь: стр.150 №1; стр.153 №2; Октябрь: стр.156          №3; стр.160 №4; Ноябрь: стр.162 №5; стр.164 №6; Декабрь: стр.166 №7; стр.167          №8; Январь: стр.171          №10; стр.177 №11; Февраль: стр.187 №14; стр.192          №16; Март: стр.207 №23; стр.208 №24;          Апрель: стр.211 №25; стр.212 №26; Май:          стр.218 №28; стр.193 №17;</p>

4-5 лет	Развитие речи	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения. О.С.Ушакова - М., "Сфера", 2014 г.</p> <p>(из расчёта 1 занятие в неделю, в среднем 3-4 занятия в месяц)</p> <p>Сентябрь</p> <p>Занятие №1: «Описание игрушек – кошки и собаки» стр.106</p> <p>Занятие №2: «Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» стр.110</p> <p>Занятие №3: «Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» стр.112</p> <p>Занятие №4: «Составление описательного рассказа о питомцах» стр.115</p> <p>Октябрь</p> <p>Занятие №5: «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок» стр.118</p> <p>Занятие №6: «Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» стр.120</p> <p>Занятие №7: «Составление сюжетного рассказа поролям» стр.122</p> <p>Занятие №8: «Придумывание загадок – описаний об игрушках» стр.124</p> <p>Ноябрь</p> <p>Занятие №9: «Составление рассказа – описания лексической теме «Мебель» стр.127</p> <p>Занятие №10: «Составление рассказа по картине «Собака с щенятами» стр.129</p> <p>Занятие №11: «Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка» стр.131</p> <p>Занятие №12: «Составление рассказа о любимой</p>
---------	---------------	--

		<p>игрушке» стр.134</p> <p>Декабрь</p> <p>Занятие №13: «Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда» стр.137</p> <p>Занятие №14: «Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» стр.140</p> <p>Занятие №15: «Составление сюжетного рассказа по набору «Случай в лесу» стр.142</p> <p>Занятие №16: «Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» стр.144</p> <p>Январь</p> <p>Занятие №17: «Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк» стр.146</p> <p>Занятие №18: «Составление описания внешнего вида» стр.149</p> <p>Занятие №19: «Составление рассказа с использованием предложенных предметов» стр.150</p> <p>Февраль</p> <p>Занятие №20: «Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок» стр.152</p> <p>Занятие №21: «Описание потерявшихся зайчат по картинкам» стр.154</p> <p>Занятие №22: «Составление рассказа «День рождения Тани» стр.155</p> <p>Март</p> <p>Занятие №23: «Составление описания животных по картинкам» стр.156</p> <p>Занятие №24: «Составление описания по лексической теме «Овощи» стр.158</p> <p>Занятие №25: «Употребление в речи слов с пространственным значением» стр.160</p> <p>Занятие №26: «Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» стр.162</p> <p>Апрель:</p> <p>Занятие №27: «Описание внешнего вида животных» стр.164</p> <p>Занятие №28: «Составление рассказа по картине «Куры» стр.167</p> <p>Занятие №29: «Составление описаний персонажей</p>
--	--	--

		<p>сказки «Теремок» стр.170  Занятие №30: «Определение специфических признаков предмета» стр.172  Май  Занятие №31: «Определение предмета по его специфическим признакам» стр.174  Занятие №32: «Описание внешнего вида детёнышей животных» стр.176</p>
	Чтение художественной литературы	<p>"Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой" (с 4 до 5 лет) - авторы-сост. Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н., СП., "Детство-пресс", 2017 г..</p>
5-6 лет	Развитие речи	<p>(из расчёта 1 занятие в неделю, 3-4 занятия в месяц)</p>
		<p>Развитие речи детей 5-7 лет под редакцией О. С. Ушаковой /программа, конспекты, методические рекомендации - М., ТЦ "Сфера", 2011 г.  Сентябрь  Занятие №1: «Пересказ сказки «Лиса и рак» стр.21 Занятие №2: «Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» стр.23  Занятие №3: «Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» стр.29  Занятие №4: «Составление рассказа по скороговорке»стр.30  Октябрь  Занятие №5: «Пересказ рассказа Н. Калининой «Разветак играют?»» стр.35  Занятие №6: «Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом» стр.38  Занятие №7: «Составление рассказов на тему стихотворений» стр.41  Занятие №8: «Составление рассказа на заданную тему»стр.45  Ноябрь  Занятие №9: «Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»»стр.47  Занятие №10: «Составление рассказа по картине «Ежи»»стр.49  Занятие №11: «Составление рассказа на тему «Домашнее животное» стр.52</p>

		<p>Занятие №12: «Составление описательного рассказа предметах посуды» стр.55</p> <p>Декабрь</p> <p>Занятие №13: «Пересказ рассказа Н. Калининой «проснежный колобок» стр.58</p> <p>Занятие №14: «Составление рассказа по картине «Река замёрзла» стр.61</p> <p>Занятие №15: «Составление рассказа на тему «Игры зимой» стр.64</p> <p>Занятие №16: «Составление рассказа на темы скороговорок» стр.67</p> <p>Январь</p> <p>Занятие №17: «Пересказ сказки «Петух да собака» стр.71</p> <p>Занятие №18: «Составление рассказа по картине «Северные олени» стр.73</p> <p>Занятие №19: «Составление описательного рассказа на тему «Зима» стр. 76</p> <p>Февраль</p> <p>Занятие №20: «Ознакомление с предложением» стр.81 Занятие №21: «Пересказ сказки «Лиса и кувшин» стр.85 Занятие №22: «Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» стр.87</p> <p>Март</p> <p>Занятие №23: «Составление рассказа на тему «Как</p>
--	--	---

		<p>цыплёнок заблудился» стр.89  Занятие №24: «Составление рассказа на заданную тему»стр.91  Занятие №25: «Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» стр.94  Занятие №26: «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» стр.96  Апрель  Занятие №27: «Сочинение на тему «Приключения зайца» стр.98  Занятие №28: «Составление рассказа на предложенную тему» стр.100  Занятие №29: «Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» стр.103  Занятие №30: «Составление рассказа по картине «Зайцы» стр.105  Май  Занятие №31: «Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашёл щенка» стр.107  Занятие №32: «Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» стр.108</p>
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>"Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой" (с 5 до 6 лет) - авторы-сост. Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н., СП., "Детство-пресс", 2017 г.</p>

Подготовка к обучению грамоте	к	<p>Конспекты из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 вгод:  Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В."Обучение грамоте детей 5-7 лет". М., ТЦ Сфера,2020 г.  Сентябрь  Занятие №1, стр. 16, №2 стр. 17  Октябрь  Занятие №3 стр. 17, №4 стр. 19,  Ноябрь  Занятие № 5 стр. 20, №6 стр. 22  Декабрь  Занятие №7 стр. 23, №8 стр.25  Январь  Занятие №9 стр. 26, № 10 стр. 28,  Февраль  Занятие № 11 стр. 29,№12 стр.31,  Март  Занятие №13 стр.32, №14 стр. 33  Апрель  Занятие №15, стр. 34, №16 стр. 35  Май  Занятие № 17 стр.36, №18 стр. 38  Итого: 18 занятий</p>
6-7 лет	Развитие речи	<p>(из расчёта 1 занятие в неделю, в среднем 4 занятия вмесяц)  Сентябрь</p>
		<p>Занятие №1: «Пересказ сказки «Лиса и козёл» стр.130  Занятие №2: «Составление рассказа по картине «В школу» стр.132  Занятие №3: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четырежелания» стр.134  Занятие №4: «Составление текста - рассуждения»стр.136  Октябрь  Занятие №5: «Пересказ рассказ В.Бианки «Купаниемедвежат» стр.138  Занятие №6: «Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные» стр.140  Занятие №7: «Составление рассказа по серии сюжетныхкартин» стр.142  Занятие №8: «Составление рассказа на тему «Первыйдень Тани в детском саду» стр.144  Ноябрь</p>

		<p>Занятие №9: «Составление текста-поздравления» стр.147</p> <p>Занятие №10: «Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца» стр.150</p> <p>Занятие №11: «Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» стр.152</p> <p>Занятие №12: «Составление рассказа с использованием антонимов» стр.154</p> <p>Декабрь</p> <p>Занятие №13: «Составление рассказа по картине «Лиса слисятами» стр.156</p> <p>Занятие №14: «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» стр.158</p> <p>Занятие №15: «Составление рассказа по картине «Вот так покатался!» стр.160</p> <p>Занятие №16: «Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» стр.162</p> <p>Январь</p> <p>Занятие №17: «Пересказ сказки «У страха глаза велики» стр.165</p> <p>Занятие №18: «Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» стр.168</p> <p>Занятие №19: «Сочинение сказки на предложенный сюжет» стр.170</p> <p>Занятие №20: «Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» стр.172</p> <p>Февраль</p> <p>Занятие №21: «Составление рассказа «Шишка» из серии сюжетных картин» стр.175</p> <p>Занятие №22: «Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин» стр.178</p> <p>Занятие №23: «Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин» стр.180</p> <p>Занятие №24: «Составление рассказа «Мишуткин день рождения» из серии сюжетных картин» стр.183</p>
--	--	---

		<p>Март</p> <p>Занятие №25: «Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам)» стр.185</p> <p>Занятие №26: «Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта» стр.189</p> <p>Занятие №27: «Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» стр.190</p> <p>Занятие №28: «Сочинение сказки на заданную тему» стр.193</p> <p>Апрель:</p> <p>Занятие №29: «Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» стр.196</p> <p>Занятие №30: «Описание пейзажной картины» стр.197</p> <p>Занятие №31: «Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» стр.199</p> <p>Занятие №32: «Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг» стр.203</p> <p>Май</p> <p>Занятие №33 «Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки» стр.205</p> <p>Занятие №34 «Составление рассказа на тему «Весело настроение» стр.207</p> <p>Занятие №35 «Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему» стр.211</p>
	Чтение художественной литературы	"Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой" (с 6 до 7 лет) - авторы-сост. Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н., СПб., "Детство-пресс", 2018 г.

Подготовка к обучению грамоте	<p>( из расчета 3-4 занятия в месяц)  Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В."Обучение грамоте детей 5-7 лет". М., ТЦ Сфера, 2020 г.  Сентябрь  Занятие №22 стр.42, №23 стр.43 , Занятие №24 стр. 44, № 25 стр. 45  Октябрь  Занятие №26 стр. 46, №27 стр.46 Занятие №28 стр.47, № 29 стр. 48,  Ноябрь  Занятие №30 стр. 5.№31 стр. 50, Занятие №32 стр. 51,№ 33 стр. 52,  Декабрь  Занятие №34 стр. 53. №35 стр. 54 Занятие № 36 стр.55.№ 37 стр. 56,  Январь  Занятие №38 стр. 57.№39 стр. 58, № 40 стр. 60,№41 стр.60,  Февраль  Занятие №42 стр. 63, № 43 стр. 64  Занятие № 44 стр.65, №45 стр. 66  Март  Занятие № 46 стр.68, №47 стр. 69  Занятие №48 стр. 70 №49 стр. 71.</p>
	<p>Апрель  Занятие №50 стр. 72, №51 стр. 73,  Занятие №52 75,№53 стр. 76, стр.  Май  Занятие № 54 стр. 78,№ 55 стр. 79,  Занятие№56 стр. 80, № 57 стр. 82  Итого: 36 занятий</p>

**«Художественно-эстетическое развитие».**

Возраст	Методическая литература
---------	-------------------------

2-3 года	<p>Гавришева Л.Б. Календарное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе для детей раннего дошкольного возраста (с2 до 3 лет) - СПб., "Детство-пресс", 2019 г.</p> <p>Картушина М.Ю "Забавы для малышей" (Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет), М., ТЦ "сфера", 2006 г.</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду - М.: Изд.Скрипторий2003, 2010..</p> <p>Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа. , Волгоград, "Учитель", 2014.</p> <p>Литвинова О.Э. "Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста", СПб., "Детство-пресс", 2018.</p> <p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей. –М .: Гуманитарный изд. ЦентрВладос. 2014.</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года.- М.,Гуманитарный Центр "Владос", 2015 г..</p> <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб. «Издательство «Детство-пресс», 2015 г.</p>
3-4 года	<p>Методический комплект программы «Детство». О.В.Акулова, А.М.Вербенец, А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016</p> <p>Изобразительное искусство</p> <p>Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка: учебно-методическое пособие. Н.Н.Леонова –СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.</p> <p>Театрализованная деятельность</p>

Антипина Е.А. "Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации., М., ТЦ "Сфера" 2010 г.

Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду: Сценарии с нотным приложением . ТЦ «Сфера», 2010 г.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн., М., ТЦ Сфера, 2017.

Леонова Н.Н. "Художественное творчество" 2 младшая группа - Волгоград, 1014, 2016 г.

Литвинова О.Э. Конструирование во второй младшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет, СП., "Детство-пресс", 2017 г. Музыка.

Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005

Картушина М.Ю. "Мы играем, рисуем, поём"

Картушина "Театрализованные представления для детей и взрослых"- М., ТЦ "Сфера", 2005

Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа. Авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А. Луценко, О.П.Власенко.- Волгоград: Учитель, 2014.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. М., ТЦ Сфера, 2009 г.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. М., ТЦ "Сфера", 2009 г.

Радынова О.П.. Слушаем музыку: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.- М.: Просвещение, 1990.

Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. . –М.: Айрис-пресс, 2006.

Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей. З.Я.Роот. –М.: Айрис-пресс, 2004.

Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы..Е. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.

4-5 лет	<p>Методический комплект программы «Детство».  О.В.Акулова, А.М.Вербенец,  А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. СПб.:  ООО  «Издательство «Детство-пресс»,  2016.Изобразительное искусство  Знакомство детей с народным декоративно-прикладным  искусством. Русская матрешка: учебно-методическое пособие.  .Н.Н.Леонова –СПб.: ООО изд.  «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015  Курочкина Н.А.Знакомим детей с живописью. Пейзаж . Младший  и средний дошкольный возраст С-Пб., Детство–Пресс, 2017 г.  Курочкина Н.А.Знакомим детей с живописью. Натюрморт.  Младший и средний дошкольный возраст, С-П., Детство–Пресс,  2017 г.  Курочкина Н.А.Знакомим детей с живописью. Портрет. Младший  и средний дошкольный возраст, С-П, Детство–Пресс, 2018 г.  Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p>
	<p>Образовательная область "Художественно-эстетическое  развитие". Куцакова Л.В. Конструирование и художественный  труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд.,  перераб. и дополн., М.: ТЦ Сфера,2019.  Леонова Н.Н. "Художественное творчество" – СП., ООО изд.  Волгоград, "Учитель", 2016  Литвинова О.Э. Конструирование в средней группе. Конспекты  совместной деятельности с детьми 4-5 лет, СП., "Детство-пресс",  2017 г.  Театрализованная деятельность  Антипина Е.А. "Театрализованная деятельность в  детском саду. Методические  рекомендации., М., ТЦ "Сфера" 2010 г.  Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду:  Сценарии с нотным приложением . ТЦ «Сфера», 2010 г.  Музыка.  Детство с музыкой. Современные педагогические технологии  музыкального воспитания и развития детей раннего и  дошкольного возраста. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. СПб.:  ООО  «Издательство «Детство-пресс», 2013.  Музыка. Планирование работы по освоению образовательной  области по программе «Детство». Средняя группа. Авт.-сост.  Е.А.Лысова, Е.А. Луценко, О.П.Власенко.-Волгоград: Учитель,  2014.  Картушина М.Ю.Вокально-хоровая работа в  детском саду.-М.:</p>

	<p>Изд.Скрипторий2003, 2010.</p> <p>Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа. Авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А. Луценко, О.П.Власенко.-Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. М.: ГЦ Сфера,2009г</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. М., ГЦ Сфера,2009г.</p> <p>Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.- М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Роот.З."Музыкальные сценарии для детского сада. . –М.: Айрис-пресс, 200 Роот З.Песенки и праздники для малышей –М.: Айрис-пресс, 2004.</p> <p>Роот З.Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возрастаАйрис-пресс, 2005.</p> <p>Яцевич И.Е.Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СП., ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 г.</p>
5-6 лет	<p>Методический комплект программы «Детство».</p> <p>О.В.Акулова, А.М.Вербенец, А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. СПб.: ООО</p> <p>«Издательство «Детство- пресс», 2016.Изобразительное искусство</p> <p>Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка: учебно-методическое пособие. .Н.Н.Леонова –СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>Курочкина Н.А.Знакомим детей с живописью. Пейзаж . Старший дошкольный возраст.(5-7 лет) С-П., Детство–Пресс, 2017 г.</p> <p>Курочкина Н.А.Знакомимдетей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст. (5-7 лет) С-П., Детство–Пресс, 2017 г.</p> <p>Курочкина Н.А.Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший</p>

дошкольный возраст. (5-7 лет) С-П., Детство–Пресс, 2017 г. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.

Перспективное планирование, конспекты. .Н.Н.Леонова –СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн., М.: ТЦ Сфера, 2019.

Леонова Н.Н. Художественное творчество". Старшая группа. - Волгоград, "Учитель", 2016 г.

Литвинова О.Э. Конструирование в старшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет, СП., "Детство-пресс", 2017 г.

Театрализованная деятельность

Антипина Е.А. "Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации., М., ТЦ "Сфера" 2010 г.

Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду: Сценарии с нотным приложением . ТЦ «Сфера», 2010 г.

Музыка.

Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.-М.: Изд.Скрипторий.2010

Никитина Е.А. Музыкальные игры для детей 5-7 лет, М., ТЦ «Сфера», 2015 г Попцова Р.В. «Поем с улыбкой и радостью». Конспекты занятий со старшими дошкольниками – М., ТЦ «Сфера», 2018 г.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. М.: ТЦ Сфера, 2009г

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. М., ТЦ Сфера, 2009г.

Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.- М.: Просвещение, 1990.

Роот.З."Музыкальные сценарии для детского сада. . –М.: Айрис-пресс, 200 Роот З.Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Айрис-пресс, 2005.

Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание,

	<p>планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб., ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 г.</p>
6-7 лет	<p>Методический комплект программы «Детство».  О.В.Акулова, А.М.Вербенец,  А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. СПб.:  ООО  «Издательство «Детство-пресс»,  2016.Изобразительное искусство  Знакомство детей с народным декоративно-прикладным  искусством. Русская матрешка: учебно-методическое пособие.  .Н.Н.Леонова –СПб.: ООО изд.  «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015  Курочкина Н.А.Знакомим детей с</p>

	<p>живописью. Пейзаж . Старший  дошкольный возраст.(5-7 лет) С-П., Детство–Пресс, 2017 г.  Курочкина Н.А.Знакомимдетей с живописью. Портрет.  Старший дошкольный возраст. (5-7 лет) С-П.,  Детство–Пресс, 2017 г.  Курочкина Н.А.Знакомим детей с  живописью. Натюрморт. Старший</p>
--	--

дошкольный возраст. (5-7 лет) С-П., Детство–Пресс, 2017 г. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн., М.: ТЦ Сфера, 2017.

Леонова Н.Н. "Художественное творчество". Подготовительная к школе группа Перспективное планирование, конспекты. –СП., «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015

Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 - 7 лет, СП., "Детство-пресс", 2017 г

Театрализованная деятельность

Антипина Е.А. "Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации., М., ТЦ "Сфера" 2010 г.

Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду: Сценарии с нотным приложением . ТЦ «Сфера», 2010 г.

Музыка.

Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.-М.: Изд.Скрипторий2003, 2010

Никитина Е.А. Музыкальные игры для детей 5-7 лет, М., ТЦ «Сфера», 2015 г Попцова Р.В. «Поем с улыбкой и радостью». Конспекты занятий со старшими дошкольниками – М., ТЦ «Сфера», 2018 г.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. М.: ТЦ Сфера, 2009г

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. М., ТЦ Сфера, 2009г.

Радынова О.П.. Слушаем музыку: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.- М.: Просвещение, 1990.

Роот.З."Музыкальные сценарии для детского сада. . –М.: Айрис-пресс, 200 Роот З.Песенки и праздники для малышей –М.: Айрис-пресс, 2004.

Роот З.Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возрастаАйрис-пресс, 2005.

Яцевич И.Е.Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СП., ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 г.

Содержание образовательной деятельности.

возраст	Название образовательных ситуаций	Содержание
2-3 года	Развивающее занятие «рисование»	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа. Авт.-сост. Н.Н.Леонова -Волгоград: Учитель, 2014. Рисование. Из расчета 1 занятие в неделю, 36 занятий в год Сентябрь: №1 стр.33; №2 стр.34; №3 стр.36; №4 стр.38 Октябрь: №5 стр.39; №6 стр.41;

	<p>№7 стр.43; №8 стр.44  Ноябрь: №9 стр.46; №10 стр.48;  №11 стр.49; №12 стр.51  Декабрь: №13 стр.53; №14 стр.55; №15 стр.57; Январь: №17 стр.59; №18 стр.61;  №19 стр.63; №20 стр.64  Февраль: №21 стр.67; №22 стр.69;  №23 стр.71; №24 стр.72  Март: №25 стр.74; №26 стр.76;  №27 стр.78; №28 стр.80  Апрель: №29 стр.81; №30 стр.83;  №31 стр.87; №32 стр.88  Май: №33 стр.90; №34 стр.91; №35 стр.93;  №36 стр.96 Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»: Декабрь: №16 (1) стр.207  Итого:36 занятий</p>
<p>Развивающее занятие «лепка»</p>	<p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей. –М.: Гуманитарный изд. Центр Владос.2014  Из расчета 0,5 занятий в неделю, 18 занятий в год Сентябрь: №1 стр.98; №2 стр.99  Октябрь: №3 стр.101; №4 стр.103 Ноябрь: №5 стр.104; №6 стр.106 Декабрь: №7 стр.107; №8 стр.109  Январь:№9 стр.111; №10 стр.113 Февраль: №11 стр.115; №12 стр.118 Март: №13 стр.119; №14 стр.123 Апрель: №15 стр.125; №16 стр.128  Май: №17 стр.129;  Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста»Май: №18 (4) стр.171  Итого: 18 занятий</p>

<p>Развивающее занятие «аппликация»</p>	<p>Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа. , Волгоград, "Учитель", 2014. Из расчета 0,5 занятий в неделю, 18 занятий в год Сентябрь: №1 стр.131; №2 стр.133; Октябрь: №3 стр.135; №4 стр.137 Ноябрь: №5 стр.139; №6 стр.140 Декабрь: №7 стр.142 №8 стр.144 Январь: №9 стр.146; №10 стр.148 Февраль: №11 стр.151; №12 стр.153 Март: №13 стр.155; №14 стр.157 Апрель: №15 стр.159; №16 стр.161 Май: №17 стр.163; №18 стр.165 Итого: 18 занятий</p>
<p>Развивающее занятие «конструирование»</p>	<p>Конструирование. Из расчета 1 занятие в неделю, 36 занятий в год Л.В Куцакова «Конструирование и художественный</p>

	<p>труд в детском саду»</p> <p>Сентябрь: №1 стр.24; №2 стр.24; №3 стр.24; Октябрь: №4 стр.25; №5 стр.25; №6 стр.25</p> <p>Ноябрь: №7 стр.26; №8 стр.26; №9 стр.26; №10 стр.27 Декабрь: №11 стр.27; №12 стр.27; №13 стр.28 Январь: №14 стр.28</p> <p>Февраль: №15 стр.29; №16 стр.29; №17 стр.29; №18 стр.30</p> <p>Март: №19 стр.30; №20 стр.31; №21 стр.31 Апрель: №22 стр.32; №23 стр.32; №24 стр.32 Итого: 24 занятия</p> <p>Л.Н Павлова «Развивающие игры- занятия с детьми от рождения до трех лет».</p> <p>Май: №20 стр.187, №21 стр.187, №24 стр.192 Итого: 3 занятия</p> <p>О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»</p> <p>Сентябрь: №1 стр.37 Октябрь: №2 стр.41</p> <p>Декабрь: №3 стр.46</p> <p>Январь: №4 стр.50; №5 стр.55; №6 стр.59 Март: №7 стр.63</p> <p>Апрель: №8 стр.66 Май: №9 стр.70 Итого: 9 занятий</p> <p>Всего: 36 занятий</p>
--	--

	<p>Развивающее занятие «Музыка»</p>	<p>Из расчета 2 занятия в неделю, 72 занятия в год Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. И.Каплунова , И.Новоскольцева « Программа по музыкальному воспитанию детейдошкольного возраста» .Ладушки 2015г Яцевич И.Е. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. Сентябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 - стр.28-29 Октябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7 стр.43- 44 , №8-стр.29-31 Ноябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 - стр.31-32 Декабрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр32-34 Январь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8- стр.34-35 Февраль № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр.36-37 Март № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр. 37-39 Апрель № 1, №, №3, №4, №5, №6-стр.39-40, №7, №8 - стр.44 -45 ,( М.Б.Зацепина « Музыкальноевоспитание в д/с) Май № 1, №, №3, №4, №5, №6-стр.40-42 №7 , №8- стр.44 -45, ( М.Б.Зацепина « Музыкальноевоспитание в д/с) Итого: 72 занятия</p>
3-4 года	Изобразительная деятельность -	<p>Леонова Н.Н.Художественное творчество. Перспективное планирование, конспекты.</p>

рисование	<p>Н.Н.Леонова –СПб.: ООО изд.Волгоград «Учитель»,2014</p> <p>Рисование (из расчета 1 занятие в неделю)Сентябрь Занятие №1: «Волшебные карандаши» стр.41 Занятие №11: «Любимые игрушки» стр.55 Занятие №21: «Наш цветочный уголок» стр.73 Занятие№10: «Осенний дождь» стр.54 Октябрь Занятие №19: «У котика усы» стр.70 Занятие №8: «Разноцветные шарики для Винни-Пуха»стр.51 Занятие №2 «Мой весёлый, звонкий мяч»» стр.42 Занятие №29: «Апельсин и мандарин» стр.89 Ноябрь Занятие №28: «Украсим наш город флажками» стр.88Занятие №23: «Российский флаг» стр.77 Занятие №12: «Полотенце для мамочки» стр.57 Занятие №24: «Цветы для мамочки» стр.79 Декабрь Занятие №13: «Вьюга-завируха» стр.59 Занятие №14: «Корм для птичек» стр. Занятие №15: «Праздничная ёлочка» стр.63 Занятие №16: «Серпантин танцует» стр.65 Январь Занятие №17: «Лопатка» стр.66 Занятие №13: «Вьюга-завируха» стр.59 Занятие №14: «Корм для птичек» стр.61Февраль Занятие №23: «Российский флаг» стр.77 Занятие №22: «Самолёты летят» стр.75 Занятие №24: «Цветы для мамочки» стр.79 Занятие №7: «Красивый полосатый коврик» стр.49Март Занятие №12: «Полотенце для мамочки» стр.57Занятие №25: «Сосульки» стр.80 Занятие №26: «Красивые матрёшки» стр.82 Занятие №27: «Лошадки» стр.85 Апрель Занятие №34: «Дождик, дождик, капелька»</p>
-----------	---

	<p>стр.98 Занятие №9: «Красивые тарелочки» стр.53 Занятие №18: «Разноцветный ковёр» стр.68 Занятие №30: «Железная дорога для доктора Айболита» стр.90 Май Занятие №32: «Разноцветная лужайка» стр.94 Занятие №33: «Божья коровка» стр.95 «Игры – забавы с песком и водой» Занятие №34: «Дождик, дождик, капелька» стр.98 «Диагностика» Занятие №35: «Я - художник» стр.100</p>
--	--

<p>Изобразительная деятельность лепка</p>	<p>Леонова Н.Н.Художественное творчество. - Перспективное планирование, конспекты. Н.Н.Леонова –СПб.: ООО изд.Волгоград «Учитель»,2014 (из расчёта 0,5 занятий в неделю, в среднем 2 занятия в месяц) Сентябрь Занятие №3: «Консервируем фрукты» стр.104 Занятие №6: «Грибы на пенёчке» стр.109 Октябрь Занятие №1: «Пищущий комочек» стр.101 Занятие №5: «Чашка парного молока для детёнышей животных» стр.107 Ноябрь Занятие №2: «Мой весёлый, звонкий мяч» стр.103 Занятие №4: «Угощение для Дня рождения» стр.106 Декабрь Занятие №7: «Снег идёт!» стр.111 Занятие №8: «Новогодние игрушки» стр.113 Январь Занятие №9: «Снеговик» стр.114 Занятие №10: «Цветы» стр.119 Февраль Занятие №11: «Самолёт летит» стр.120 Занятие №10 «Колобок, колобок» стр.116 Март Занятие №12: «Сосульки-воображульки» стр.123 Занятие №13: «Филимоновские игрушки» стр.125 Апрель Занятие №14: «Сказка на грядке» стр.127 Занятие №15: «Домик для золотой рыбки» стр.129 Май Занятие №16: «Улитка» стр.132 «Диагностика» Занятие №17: «Божья коровка» стр.134</p>
---	--

<p>Изобразительная деятельность аппликация</p>	<p>Леонова Н.Н.Художественное творчество. -Перспективное планирование, конспекты. Н.Н.Леонова –СПб.: ООО изд.Волгоград «Учитель»,2014 (из расчёта 0,5 занятий в неделю, в среднем 2 занятия вмесяц) Сентябрь Занятие №2: «Яблоко с листочками» стр.137 Занятие №3: «Листопад, листопад – листья по ветрулетят» стр.139 Октябрь Занятие №4: «Грибок» стр.141 Занятие №1: «Большие и маленькие мячи» стр.136 Ноябрь Занятие №5: «Дождь и туча» стр.142</p>
--	--

		<p>Занятие №6 «Разноцветные шаррики» стр.Декабрь  Занятие №7: «Птицы – наши друзья» стр.144  Занятие №8: «Новогодняя ёлочка» стр.147 Январь  Занятие №9: «Коврики» стр.149Февраль  Занятие №10: «Красивые салфетки » стр.151  Занятие №11: «Летающие самолёты» стр.152 Март  Занятие №12: «Букет цветов для мамочки» стр.154  Занятие №13: «Матрёшка» стр.155 Апрель  Занятие №14: «Флажки такие разные» стр.159  Занятие №15: «Кораблик для доктора Айболита»стр.160 Май  Занятие №16: «Жёлтый одуванчик» стр.163  «Мониторинг»  Занятие №17: «Что можно сделать из квадратиков»стр.165</p>
	Конструирование	Литвинова О.Э.Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста (конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет)

Музыкальное занятие	<p>Из расчета 2 занятия в неделю, 72 занятия в год Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. И.Каплунова , И.Новоскольцева</p> <p>« Программа по музыкальному воспитанию детейдошкольного возраста» .Ладушки 2015г Яцевич И.Е. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Сентябрь № 1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8 - стр.54-56</p> <p>Октябрь № 1, №2, №3, №4, №5, №6, №7 , №8- стр.56-59 Ноябрь № 1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр.59-61 Декабрь № 1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр61-64 Январь № 1, №2, №3, №4, №5, №6, стр.64-66, №7-стр.52-М.Б.Зацепина « Муз.восп.в д/с» №8стр.20- М.Ю.Картушина «Мы играем,рисуем,поём» Февраль № 1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр.67- 69</p> <p>Март № 1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8 - стр. 69-71 Апрель № 1, №,2 №3, №4, №5, №6- стр.72-74</p> <p>№7, №8 - стр.37-41-М.Ю.Картушина « Мыиграем,рисуем,поем»</p> <p>Май № 1, №2, №3, №4, №5, №6-стр.40-42 №7 стр.77-83</p> <p>№8- стр.42-47 -М.Ю. Картушина « Мы играем, рисуем,поём»</p> <p>Итого: 72 занятия</p>
---------------------	--

4-5 лет	Изобразительная деятельность рисование	Планирование, конспекты. Н.Н.Леонова – СП.- ООО изд. Волгоград "Учитель", 2014 (из расчёта 1 занятие в неделю, в среднем 4 занятия в месяц) Сентябрь Занятие №2: «Посмотрим в окошко» стр.57 Занятие №5: «Украсим сарафаны для матрёшек» стр.61 Занятие №7: «Я рисую портрет Осени» стр.63 Занятие №8: «Осеннее дерево» стр.65 Октябрь Занятие №22: «Колочий ёжик» стр.86 Занятие №34: «Дикие животные» стр.106 Занятие №19: «Осенние листья» стр.80 Занятие №20: «Ликующие краски осени.» стр.82 Ноябрь Занятие №13: «Кисть рябинки, гроздь калинки» стр.72 Занятие №14: «Разноцветные шарики» стр.74 Занятие №23: «Салфетки для мамы» стр.87 Занятие №24: «Моя мамочка» стр.89 Декабрь Занятие №26: «Пришла зима» стр.91 Занятие №29: «Узоры Дедушки Мороза» стр.98 Занятие №31: «Новогодняя ёлочка» стр.102 Занятие №32: «Праздничная ёлочка» стр.103 Январь Занятие №27: «Воробушки на кормушке» стр.94 Занятие №30: «Хлоп-хлоп-хлоп» стр.99 Занятие №33: «Снеговики» стр.105 Февраль Занятие №43: «Самолёт» стр.126 Занятие №44: Хочу быть похожим на папу» стр.128 Занятие №45: «Галстук для папы» стр.130 Занятие №46: «Кружка для наших мальчиков» стр.131 Март Занятие №47: «Подарок для мамы. Весенний букет» стр.133 Занятие №51: «Филимоновская игрушка» стр.143 Занятие №52: «Весёлые матрёшки» стр.147 Занятие №28: «Дымковские птички» стр.95 Апрель
---------	---	---

		<p>Занятие №56: «Весёлый клоун» стр.156 Занятие №49: «Весна пришла» стр.139</p> <p>Занятие №50: «Уж верба вся пушистая раскинулась кругом» стр.142</p> <p>Занятие №55: «На далёкой удивительной планете» стр.153</p> <p>Май</p> <p>Занятие №63: «Праздничный салют» стр.171 Занятие №64: «Яркий символ Победы» стр.174 Занятие №65: «Божья коровка» стр.177</p> <p>Занятие №66: «Полянка с весенними цветами» стр.180 Занятие №67: «Улица» стр.183 (С/Д)</p>
		<p>Мониторинг</p> <p>Занятие №70 "Мы- художники" стр.191</p>
	Изобразительная деятельность - лепка	<p>Планирование, конспекты. Н.Н.Леонова – СП.- ООО изд. Волгоград "Учитель", 2014 (из расчёта 0,5 занятий в неделю, в среднем 2 занятия в месяц)</p> <p>Сентябрь</p> <p>Занятие №1: «Я леплю» стр.193</p> <p>Занятие №2: «Вот какой у нас арбуз!» стр.194</p> <p>Октябрь</p> <p>Занятие №4: «Во саду ли, в огороде» стр.197 Занятие №6: «Ёжик» стр.201</p> <p>Ноябрь</p> <p>Занятие №5: «Посуда для кукол» стр.199 Занятие №18: «Светофор» стр.227</p> <p>Декабрь</p> <p>Занятие №7: «Рябина для снегирей» стр.203 Занятие №8: «Снежинки» стр.205</p> <p>Январь</p> <p>Занятие №9: «Дикие животные зимой» стр.207 Занятие №11: «Кактус в горшочке» стр.210</p> <p>Февраль</p> <p>Занятие №10 «Подарки ветеранам» стр.209 Занятие №12: «Весёлые вертолёты» стр.212</p> <p>Март</p> <p>Занятие №13: «Цветы-сердечки» стр.214</p> <p>Занятие №14: «Филимоновские игрушки» стр.217</p> <p>Апрель</p> <p>Занятие №15: «Кометы» стр.219</p>

	<p>Занятие №16: «Весёлые поварята» стр.220  Май  Занятие №17: «Подарок ветеранам» стр.224  Занятие №18: - мониторинг</p>
<p>Изобразительная деятельность  аппликация</p>	<p>Планирование, конспекты. Н.Н.Леонова – СП.- ООО изд. Волгоград "Учитель", 2014 (из расчёта 0,5 занятий в неделю, в среднем 2 занятия в месяц)</p> <p>Сентябрь  Занятие №4: «Зайкин огород» стр.236  Занятие №5: «Какие вкусные овощи и фрукты подарила нам Осень!» стр.237</p> <p>Октябрь  Занятие №3: «Это – я!» стр.234  Занятие №1: «Мишка - спортсмен» стр.231  Ноябрь  Занятие №2: «Поезд мчится (железная дорога)» стр.232  Занятие №6 «Красивый коврик для мамы» стр.238  Декабрь  Занятие №7: «Снеговик» стр.240  Занятие №8: «Праздничная ёлочка» стр.244</p>

		<p>Январь Занятие №9: «Помоги зайчику спрятаться от лисы» стр.245</p> <p>Февраль Занятие №10: «Цветущий кактус» стр.248 Занятие №11: «Быстрокрылые самолёты» стр.250</p> <p>Март Занятие №12: «Первые цветы для мамочки» стр.252 Занятие №13: «Егоркин оберег» стр. 255</p> <p>Апрель Занятие №14: «У солнышка в гостях» стр.260 Занятие №15: «Морские рыбки» стр.262</p> <p>Май Занятие №16: «Бабочки на лугу» стр.265 Занятие №17: Мониторинг</p>
	Конструирование	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн., М.: ТЦ Сфера, 2019</p> <p>Литвинова О.Э. "Конструирование в средней группе", СП., Детство-пресс, 2017 г.</p>

Музыкальное занятие	<p>Из расчета 2 занятия в неделю, 72 занятия в год Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы</p> <p>И.Каплунова , И.Новоскольцева « Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» .Ладушки 2015г.</p> <p>Яцевич И.Е. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015</p> <p>Сентябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6 стр.94-96 №7, №8 - стр. 7 (Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О.П.Власенко «МУЗЫКА»</p> <p>Планирование работы по освоению образовательной области по программе«Детство». Средняя группа) Октябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7 , №8-стр.96-98</p> <p>Ноябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 - стр.99-101</p> <p>Декабрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр101- 104</p> <p>Январь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8-стр.104-106</p> <p>Февраль № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр.107- 109</p> <p>Март № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр. 110-112</p> <p>Апрель № 1, №, №3, №4, №5, №6-стр.113-115,</p> <p>№7, №8 - стр.50-52 (Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О.П.Власенко «МУЗЫКА»</p> <p>Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство».Средняя группа)</p> <p>Май № 1, №, №3, №4, №5, №6-стр.115-117</p> <p>№7 , №8- стр.57-59 (Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О.П.</p>
	<p>Власенко «МУЗЫКА»</p> <p>Планирование работы по освоению образовательной области по программе«Детство». Средняя группа)</p> <p>Итого: 72 занятия</p>

5-6 лет	Изобразительная деятельность рисование	<p>Художественное творчество. Старшая группа ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.</p> <p>.Н.Н.Леонова - изд. «Волгоград», 2014 (из расчёта 1 занятие в неделю, в среднем 4 занятия в месяц)</p> <p>Сентябрь Занятие №1: «Школьные краски» стр.59 Занятие №2: «Школьный портфель» стр.60 Занятие №7: «Осенние деревья в парке» стр.69 Занятие №8: «Осенний натюрморт» стр.71</p> <p>Октябрь Занятие №21: «Образы диких зверей» стр.95 Занятие №60: «Животные жарких стран» стр.182 Занятие №3 «Рисование фигуры человека» стр.62 Занятие №4 «Любимый вид спорта» стр.64</p> <p>Ноябрь Занятие №6: «Вот эта улица» стр.67 Занятие №14: «Город мой – любимейший на свете» стр.80 Занятие №23: «Образ женщины-матери» стр.97 Занятие №24: «Узорчатые полотенца» стр.100</p> <p>Декабрь Занятие №26: «Сказочная зима» стр.104 Занятие №29: «Ёлочные игрушки» стр.110 Занятие №30: «Морозные узоры» стр.112 Занятие №32: «Наш новогодний праздник» стр.118</p> <p>Январь Занятие №31: «Волшебные снежинки» стр.114 Занятие №33: «Замок Снежной королевы» стр.119 Занятие №34: «Дикие животные зимой» стр.122</p> <p>Февраль Занятие №44: «Наша армия» стр.148 Занятие №46: «Галстук для папы» стр.153 Занятие №47: «Милой мамочки портрет» стр.154</p> <p>Март Занятие №48: «Веточка мимозы для мамочки» стр.157 Занятие №28: «Дымковская птица» стр.108 Занятие №40: «Гжельские узоры» стр.137 Занятие №52: «Матрёшки» стр.165</p> <p>Апрель Занятие №49: «Весна идёт!» стр.159</p>
---------	---	---

		<p>Занятие №50: «Пришла весна-вёснущка, весёлаягостьюшка» стр.161</p> <p>Занятие №55: «Тайна третьей планеты» стр.172 Занятие №56: «Космическое путешествие»174 Май</p> <p>Занятие №63: «День Победы» стр.191</p> <p>Занятие №64: «Солдатский треугольник» стр.194</p>
		<p>Занятие №65: «Цветёт сирень в саду» стр.198 Занятие №66: «Паучок на паутинке» стр.200</p>
Изобразительная деятельность - лепка		<p>Художественное творчество. Старшая группа ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.</p> <p>.Н.Н.Леонова - изд. «Волгоград», 2014</p> <p>из расчёта 0,5 занятий в неделю, в среднем 1-2 занятия в месяц</p> <p>Сентябрь</p> <p>Занятие №1: «Мы – будущие школьники» стр.212 Занятие №2: «Яблоки на столе» стр.214</p> <p>Октябрь</p> <p>Занятие №6: «Кто в осеннем лесу живёт?» стр.221 Занятие №16: «Обезьянки на пальме» стр.248 Ноябрь</p> <p>Занятие №3: «Весёлые человечки» стр.216 Занятие №5: «Ваза для цветов» стр.220 Декабрь</p> <p>Занятие №7: «Красивая птица» стр.223</p> <p>Занятие №8: «Рождественские звёздочки» стр.225 Январь</p> <p>Занятие №9: «Богородская игрушка. Медведь» стр.22 Февраль</p> <p>Занятие №11: «Горшочек для цветка» стр.236 Занятие №12: «Самолёт» стр.238</p> <p>Март</p> <p>Занятие №13: «Букет для мамы» стр.240 Занятие №14: «Красивый ковёр» стр.243 Апрель</p> <p>Занятие №15: «Космонавты в космосе» стр.245 Май</p> <p>Занятие №17: «Этих дней не смолкнет слава!» стр.250 Занятие №18: «Влиятельная палочка» стр.253</p>

Изобразительная деятельность - аппликация	<p>Художественное творчество. Старшая группа ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.  .Н.Н.Леорова - изд. «Волгоград», 2014  из расчёта 0,5 занятий в неделю, в среднем 2 занятия в месяц</p> <p>Сентябрь  Занятие №3: «Осенние картины» стр.259  Занятие №4: «Цветные ладошки» стр.261</p> <p>Октябрь  Занятие №1: «Натюрморт из фруктов» стр.256  Занятие №6 «Наша ферма» стр.264</p> <p>Ноябрь  Занятие №2: «Машины на улицах нашего города» стр.257  Занятие №5: «Кухонные принадлежности» стр.263</p> <p>Декабрь  Занятие №7: «Сказочная птица»  Занятие №8: «Украшения для ёлки» стр.270</p>
	<p>Январь  Занятие №9: «Зима» стр.273</p> <p>Февраль  Занятие №10: «Горшочек с фиалками» стр.275  Занятие №11: «Кружка для папы» стр.278</p> <p>Март  Занятие №12: «Нежные подснежники» стр.279  Занятие №13: «Птичка - свистулька» стр. 282</p> <p>Апрель  Занятие №14: «Тили – тили, тили – бом!» стр.285  Занятие №15: «Морские рыбки - хищницы» стр.287</p> <p>Май  Занятие №16: «Божьи коровки на лугу» стр.289  «Детский сад. Мониторинг»  Занятие №17: «Весёлый фокус» стр.292</p>

Конструирование	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн., М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Из расчета 1 занятие в неделю, 36 занятий в год  Сентябрь: №1 стр.64, №33 стр.79, №2 стр.64, №14 стр.68.  Октябрь: №3 стр.65, №34 стр.80, №15 стр.68, №5 стр.65.  Ноябрь: №16 стр.69, №35 стр.80, №17 стр.69, №5 стр. 65  Декабрь: №18 стр.70, №6 стр.66, №19 стр.76, №20 стр.71.  Январь: №27 стр.75, №7 стр. 66, №28 стр.76, №8 стр.67  Февраль: №29 стр.76, №9 стр.66, №21 стр.71, №30 стр.77  Март: №22 стр.72, №31 стр.77, №10 стр.67, №32 стр.78. Апрель: №11 стр.67, №23 стр.72, №12 стр.68, №24 стр.73.  Май: №13 стр.68, №36 стр. 80, №25 стр. 74, №26 стр. 75  Итого: 36 занятий</p> <p>В совместной деятельности взрослого с детьми Литвинова О.Э. "Конструирование в старшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет СП., Детство-пресс, 2017 г.</p>
Музыкальное занятие	<p>Из расчета 2 занятия в неделю, 72 занятия в год</p> <p>Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». И.Каплунова , И.Новоскольцева «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» .Ладушки 2015г.Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Яцевич И.Е. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.Сентябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр.141-143</p>

	<p>Октябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8-стр.144-146</p> <p>Ноябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр.147-149</p> <p>Декабрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр.150-152</p> <p>Январь № 1, №, №3, №4, №5, №6-стр.152-155, №7,№8-стр. стр.36-37 (Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О.П. Власенко «МУЗЫКА» Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа)</p> <p>Февраль № 1, №, №3, №4, №5, №6 №7, №8-стр.155-157</p> <p>Март № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр. 157-160 Апрель № 1, №, №3, №4, №5, №6-стр.160-163</p> <p>№7, №8 - стр.56-57-(Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О.П. Власенко «МУЗЫКА» Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа)</p> <p>Май № 1, №, №3, №4, №5, №6-стр.163-165</p> <p>№7,№8- стр.66-67 (Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О.П. Власенко «МУЗЫКА» Планирование работы по освоению образовательной области по программе«Детство». Старшая группа)</p> <p>Итого: 72 занятия</p>
--	---

6-7 лет	Изобразительная деятельность рисование	<p>Леонова Н.Н. «Художественное творчество" подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты»- Волгоград, "Учитель",2014 (из расчёта 1 занятие в неделю, в среднем 3-4 занятия в месяц)</p> <p>Сентябрь Занятие №1: «Школьные краски» стр.64 Занятие №2: «Школьный портфель» стр.65 Занятие №7: «Золотая осень» стр.7 Занятие №8: «Царица Осень» стр.80 Октябрь Занятие №4 «Любимый вид спорта» стр.70 Занятие №6: «Цветные зонтики» стр.73 Занятие №21: «Дикие животные» стр.109 Занятие №22: «Домашние животные. Собака» стр.111 Ноябрь Занятие №5: «Ночной город» стр. 72 Занятие №14: «Город мой – любимейший на свете»стр.94 Занятие №19: «Люблю тебя, Россия!» стр.103 Занятие №24: «Образ женщины-матери» стр.116</p> <p>Декабрь Занятие №25: «Зима» стр.119 Занятие №26: «Волшебные снежинки» стр.123 Занятие №29: «Ёлочные украшения» стр.130 Занятие №30: «Еловые веточки» стр.132</p>
---------	---	--

	<p>Занятие №32: «Новогодний праздник» стр.136</p> <p>Январь</p> <p>Занятие №28: «Зимние забавы» стр.127</p> <p>Занятие №33: «Замок Снежной королевы» стр.138</p> <p>Занятие №34: «Зимние напевы» стр.141</p> <p>Февраль</p> <p>Занятие №43: «С чего начинается Родина?» стр.164</p> <p>Занятие №44: «Наша армия родная» стр.167</p> <p>Занятие №46: «Галстук для папы» стр.172</p> <p>Занятие №47: «Мама» стр.173</p> <p>Март</p> <p>Занятие №48: «Труд мам» стр.176</p> <p>Занятие №51: «Хохломские ложки» стр.183</p> <p>Занятие №52: «Русские матрёшки» стр.186</p> <p>Апрель</p> <p>Занятие №10: «Планета Земля – наш общий дом» стр.82</p> <p>Занятие №49: «Весенние мелодии» стр.177</p> <p>Занятие №50: «Вербочка душистая» стр.180</p> <p>Занятие №56: «Мир космоса» стр.195</p> <p>Май</p> <p>Занятие №63: «День Победы!» стр.214</p> <p>Занятие №64: «Ваза с тюльпанами» стр.217</p> <p>Занятие №65: «Цветёт сирень в саду» стр.220</p> <p>Мониторинг</p>
--	---

<p>Изобразительная деятельность лепка</p>	<p>Леонова Н.Н. «Художественное творчество" подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты»- Волгоград., "Учитель", 2014 из расчёта 0,5 занятий в неделю, в среднем 1- 2 занятия в месяц Сентябрь Занятие №1: «Мы – будущие школьники» стр.234 Занятие №2: «Бабочки-красавицы» стр.236 Октябрь Занятие №3: «Спортивный праздник» стр.238 Занятие №6: «Поросята» стр.244 Ноябрь Занятие №4 "Щелкунчик" стр. 240 Занятие №5: «Декоративная посуда» стр.242 Декабрь Занятие №8: «Новогодние игрушки» стр.250 Занятие №9: «Снеговик» стр.252 Январь Занятие №7 "Калининские птички" стр.247 Занятие №11: «Чудо-плоды» (зимний огород) стр.258  Февраль Занятие №12: «Карандашница в подарок папе» стр.260 Март Занятие №13: «Весна» стр.262 Занятие №14: «Клоун всегда улыбается нам – слепим</p>
---	---

	<p>его и подарим друзьям» стр. 266          Апрель          Занятие №15: «Два жадных медвежонка» стр.270          Занятие №16: «На дне морском» стр.270          Май          Занятие №17: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»стр.272          Занятие №18: «Чудо-дерево» стр.275</p>
<p>Изобразительная деятельность аппликация</p>	<p>Леонова Н.Н. «Художественное творчество" подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты»- Волгоград., "Учитель",2014          из расчёта 0,5 занятий в неделю, в среднем 1-2 занятия в месяц          Сентябрь          Занятие №1: «Качели -карусели» стр.277          Занятие №2: «Лес, точно терем расписной» стр.280          Октябрь          Занятие №3: «Осенние картины» стр.282          Занятие №4: «Свитер для Степашки» стр.284          Ноябрь          Занятие №5 "Что нам стоит осенью теремокпостроить" стр. "87          Занятие №6 «Роза для мамы» стр.290          Декабрь          Занятие №7: «Кормушка для птиц» стр.292          Занятие №8: «Шляпы, короны и кокошники» стр.295          Январь          Занятие №9: «Деревянные и каменные избы» стр.297          Февраль          Занятие №10: «Горшочек с фиалками» стр.300          Занятие №11: «Как мой папа спал, когда был маленьким» стр.302          Март          Занятие №12: «Букет весенних цветов для мамочки. Нарциссы и тюльпаны» стр.304          Занятие №13: «Русский народный головной убор» стр.306          Апрель          Занятие №14: «Звёзды и кометы» стр.309          Занятие №15: «Вкусная профессия» стр.311          Май          Занятие №16: «Праздничный салют» стр.315          Занятие №17: «Дорога в</p>

	школу» стр.317
Конструирование	Из расчета 1 занятие в неделю, 36 занятий в год Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.» Сентябрь: №1 стр.95; №32 стр.107; №2 стр.95; №8 стр.97. Октябрь: №3 стр.96; №9 стр.98; №33 стр.107; №4 стр.96. Ноябрь: №10 стр.98; №14 стр.99; №11 стр.98; №15 стр.100.
	Декабрь: №5 стр.96; №12 стр.98; №16 стр.100; №17 стр.101. Январь: №6 стр.97; №13 стр.99; №26 стр.104; №18 стр.101. Февраль: № 7 стр.97; № 19 стр.102; №27 стр.105; №34 стр.108. Март: №23 стр.103; №28 стр.105, № 24 стр.104; №20 стр.102. Апрель: №29 стр.106; №35 стр.108; №25 стр.104; №21 стр.102. Май: №30 стр.106; №22 стр.103; №31 стр.107; №36 стр.108. Итого: 36 занятий Конструирование в совместной деятельности Литвинова О.Э. "Конструирование в старшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет .СП., Детство-пресс, 2017 г

Музыкальное занятие	<p>Из расчета 2 занятия в неделю, 72 занятия в год Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.</p> <p>И.Каплунова , И.Новоскольцева « Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» .Ладушки 2015г</p> <p>Яцевич И.Е. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Сентябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр.183-185</p> <p>Октябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7 , №8-стр.185-188</p> <p>Ноябрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7 , №8 -стр.189-191</p> <p>Декабрь № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр189-191</p> <p>Январь № 1, №, №3, №4, №5, №6-стр.194-196, №7,№8-стр. стр.33-34 (Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О.П. Власенко «МУЗЫКА» Планирование работы по освоению образовательной области по программе«Детство». )</p> <p>Февраль № 1, №, №3, №4, №5, №6 №7, №8-стр.197-199</p> <p>Март № 1, №, №3, №4, №5, №6, №7, №8 -стр.200-202 Апрель № 1, №, №3, №4, №5, №6-стр.202-205</p> <p>№7, №8 - стр.57-58-(Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О.П.Власенко.</p> <p>« Художественно- эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа.)</p> <p>Май № 1, №, №3, №4, №5, №6-стр.205-207 №7,№8- стр.63-64 (Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О.П.</p>
---------------------	--

	<p>Власенко « Художественно- эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа.) Итого: 72 занятия</p>
--	---

**«Физическое развитие».**

Содержание образовательной деятельности.

возраст	Название НОД	Содержание
2-3	Развивающее занятие «Физическое развитие»	Физическое развитие Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений у детей раннего возраста. Костыркина Л.Ю, Рыкова О.Г.М.: изд. «Скрипторий2003», 2006 Из расчета 2 занятия в неделю, 72 занятия в год Сентябрь №1 стр 12, №2 стр 12, №3 стр 12, №4 стр 12. Октябрь №1 стр 12-13, №2 стр 12-13, №3 стр 13-14, №4 стр 13-14. Ноябрь №1 стр 14-15, №2 стр 14-15, №3 стр 15-16, №4 стр 15-16. Декабрь №1 стр 17, №2 стр 17, №3 18-19, стр №4 стр 18-19. Январь №1 стр 19-20, №2 стр 19-20, №3 стр 20-21, №4 стр 20-21. Февраль №1 стр 21-22, №2 стр 21-22, №3 стр 22-23, №4 стр 22-23. Март №1 стр 24, №2 стр 24, №3 стр 25, №4 стр 25. Апрель №1 стр 25-26, №2 стр 25-26, №3 стр 26-27, №4 стр 26-27. Май №1 стр 28-28, №2 стр 28-29, №3 стр 28-29, №4 стр 28-29. Итого: 72 занятия
	Утренняя гимнастика	Харченко Т.Е. "Утренняя гимнастика в детском саду "-2-3 года, М., "Мозаика-синтез", 2018 г.
	Бодрящая гимнастика после сна	Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика после сна 1-2 лет. – М.: «Детство Пресс», 2019г – 2-15 Сентябрь: стр.8 комплекс «Маленькие птички»; Октябрь: стр.9 комплекс «Колочие ежата»; Ноябрь: стр.10 комплекс «Поиграем с носиком»; Декабрь: стр.11 комплекс «Ушки на макушке»; Январь: стр.12 комплекс «В гостях у солнышка»; Февраль: стр.13 комплекс «Смешной Буратино»; Март: стр.14 комплекс «Ласковые котята» Апрель: стр.15 комплекс «Весёлые жучки»; Май: стр.15 комплекс «Играем в

		прятки».
	Подвижные игры	Силантьева С .В."Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности"-СП., "Детство-пресс", 2012 г
	Развивающее занятие «Физическое развитие»	Физическое развитие Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова- Волгоград:Учитель, 2016. Из расчета 2 занятия в неделю, 72 занятия в год Сентябрь: №1 стр.7; №2 стр.7; №3 стр.9; №4 стр.9; №5 стр.12; №6 стр.12; №7; стр.15; №8 стр.15 Октябрь: №9 стр.19; №10 стр.20; №11 стр.23; №12 стр.24; №13 стр.26; №14 стр.27; №15; стр.30; №16 стр.31
2-3 года		Ноябрь: №17 стр.33; № 18 стр.34;№19 стр.38; №20 стр.39; №21 стр.41; №22 стр.42; № 23; стр.44; № 24стр.45 Декабрь: № 25 стр.47; № 26 стр.48; №27 стр.50; №28 стр.51; № 29 стр.53; № 30; стр.54; № 31 стр.56; №32 стр.57 Январь: №33 стр.60; №34 стр.61; №35 стр.63; №36 стр.65; №37 стр.67; № 38 стр.68; Февраль: №39 стр.70; №40 стр.72; №41 стр.74; №42 стр.75; №43 стр.77; №44 стр.78; №45 стр.80; №46 стр.81 Март: №47 стр.83; №48 стр.84; №49 стр.86; №50 стр.87; №51 стр.89; №52 стр.90; №53 стр.92; №54стр.93; Апрель: №55 стр.95; №56 стр.96; №57 стр.98; №58 стр.99; №59 стр.102; №60 стр.103; №61 стр.105; №62стр.106 Май: №63 стр.108; №64 стр.109; №65 стр.111; №66 стр.112; №67 стр.114; №68; стр.115; №69 стр.117; №70стр.11 Итого: 72 занятия А.В. Стефанко «Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста».

	Утренняя гимнастика	Харченко Т.Е. "Утренняя гимнастика в детском саду"-2-3 года, М., "Мозаика-синтез", 2018 г.
	Бодрящая гимнастика послесна	Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика после сна 2-3 лет. – М.: «Детство Пресс», 2019г – 16 - 24 Сентябрь: стр.16 комплекс «Прятки»; Октябрь: стр.17 комплекс «Буратино»; Ноябрь: стр.18 комплекс «Веселые ребята»; Декабрь: стр.19 комплекс «Прогулка»; Январь: стр.20 комплекс «Любимые игрушки»; Февраль: стр.21 комплекс «Смешной котик»; Март: стр.22 комплекс «Ласковое солнышко» Апрель: стр.23 комплекс «Веселые жучки»; Май: стр.24 комплекс «Играем и танцуем».
	Подвижные игры	Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни М., "Линка-пресс", 2005 г.
3-4 года	Занятие физической культурой	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Мозаика – Синтез, М.2016г. Из расчета 3 занятия в неделю, 108 занятий в год Сентябрь: 1, 2, 3 – стр.23; 4,5, 6 – стр.24;7,8,9 – стр.25; 10,11,12 – стр.26. Октябрь: 13,14, 15 – стр.28;16,17,18 – стр.29; 19,20,21 – стр.30; 22,23,24 – стр.31. Ноябрь: 25,26,27 – стр.33; 28,29,30 – стр.34; 31,32,33 –стр.35; 34,35,36 – стр.37. Итого: 36 занятий Декабрь: 37,38,39 – стр.38; 40,41,42 – стр.40;43,44,45 –стр.41; 46,47,48 – стр.42.

		<p>Январь: 1,2,3 – стр.43; 4,5,6 – стр.45; 7,8,9 – стр.46;10,11,12 – стр.47.  Февраль: 13,14,15 – стр.50; 16,17,18 – стр.51; 19,20,21 – стр.52; 22,23,24 – стр.53.  Март: 25,26,27 – стр.54; 28,29,30 – стр.56; 31,32,33 –стр.57; 34,35,36 – стр.58.  Апрель: 37,38,39 – стр.60; 40,41,42 – стр.61; 43,44,45 –стр.62; 46,47,48 – стр.63.  Май: 49,50,51 – стр.65; 52,53,54 – стр.66; 55,56,57 –стр.67; 58,59,60 – стр.68.  Итого: 36 занятий  Всего: 108 занятий</p>
	Утренняя гимнастика	<p>Утренняя гимнастика в детском саду. Харченко Т.Е.  М., "Мозаика-синтез", 2018 г.</p>
	Бодрящая гимнастика послесна	<p>Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001. – 96с.  Сентябрь: стр.8 комплекс «Прилетели воробьи»; Октябрь: стр.11 комплекс «В гостях у солнышка»; Ноябрь: стр.7 комплекс «Дрессированная собачка»; Декабрь: стр.13 комплекс «Просыпающиеся котята»; Январь: стр.12 комплекс «Забавный Буратино»; Февраль: стр.17 комплекс «Растём здоровыми»; Март: стр.18 комплекс «Прятки»; Апрель: стр.15 комплекс «Весёлый зоопарк»; Май: стр.14 комплекс «Жучки -паучки».</p>
	Физкультминутки	<p>Ковалько И.В. «Азбука физкультминуток», изд. «Вако», 2013 г.  Ежедневно по мере необходимости.</p>
	Физкультурные досуги и развлечения	<p>Сценарии оздоровительных досугов М.Ю.Картушина, М.:ТЦСфера, 2004г.</p>
	Подвижные игры	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова. Волгоград: Учитель, 2013.  Силантьева С .В."Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности"-СП., "Детство-пресс",2012 г.</p>

4-5 лет	Занятие физической культурой	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа. Мозаика – Синтез, М.2015г. Из расчета 3 занятия в неделю, 108 занятий в год          Сентябрь: 1 – стр.19; 2 – стр.20; 3,4 – стр.21; 5,6 – стр.23; 7 – стр.24; 8,9 – стр.26; 10 – стр.27;11 –стр.28;12 – стр.29.          Октябрь: 13 – с.30; 14,15 – с.32; 16 – с.33; 17,18 – с.34;          19,20 – с.35; 21,22 – с.36; 23 – с.37; 24 – с.38.          Ноябрь: 25 – с.39; 26,27 – с.40; 28 – с.41; 29 – с.42;          30,31 – с.43; 32 – с.44; 33,34 – с.45; 35,36 – с.46.          Декабрь: 1- с.48; 2,3 – с.49; 4 –с.50; 5,6 – с.51; 7 – с.52;          8,9,10 – с.54; 11,12 – с.56.          Январь: 13 – с.57;14 –с.58; 15,16 – с.59; 17,18 – с.60; 19</p>
		<p>– с.61; 20,21 – с.62; 22 – с.63; 23,24 – с.64.          Февраль: 25 – с.65; 26 – 66; 27,28 - с.67; 29,30 – с.68;          31 – с.69; 32,33,34 –с.70; 35 – с.71; 36 – с.72.          Март: 1- с.72; 2,3 – с.73; 4 – с.74; 5 – с.75; 6,7 – с.76;          8,9 – с.77; 10 – с.78; 11,12 – с.79.          Апрель:13 – с.80; 14 – с.81; 15,16 – с.82; 17 – с.83;          18,19 – с.84; 20,21 – с.85; 22 – с.86; 23,24 – с.87.          Май: 25 – с.88; 26,27,28 – с.89; 29,30 – с.90; 31 – с.91;          32,33,34 – с.92; 35,36 – с.93.          Всего: 108 занятий</p>
	Утренняя гимнастика	<p>Г.Е. Харченко "Утренняя гимнастика в детском саду"          СПб.: Детство-Пресс, 2018г.</p>
	Бодрящая гимнастика послесна	<p>Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 96с.          Сентябрь: стр.15 комплекс «Весёлый зоопарк»;          Октябрь: стр.17 комплекс «Растём здоровыми»;          Ноябрь: стр.18 комплекс «Прятки», Декабрь: стр.21 комплекс «Спортивная прогулка»;          Январь: стр.24 комплекс «Любимые игрушки»;          Февраль: стр.27 комплекс «Играем и танцуем»;          Март: стр.29 комплекс «Любимые игрушки»;</p>

		Апрель: стр.32 комплекс «Поиграем с носиком»; Май: стр.34 комплекс «Поиграем с ушками».
	Физкультминутки	Ковлько В.И. «Азбука физкультминуток», Вако. М.,2005 г. Ежедневно по мере необходимости.
	Спортивные праздники	Харченко Т.Е. "Организация двигательной деятельности детей в детском саду"- СПб.: Детство-Пресс, 2009г.
	Физкультурные досуги и развлечения	Картушина М.Ю. "Праздники для здоровья для детей4-5 лет", М., ТЦ. "Сфера "
	Подвижные игры	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. Волгоград ,Учитель, 2015. стр.175-198. Силантьева С .В."Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности"-СП., "Детство-пресс", 2012 г.
5-6 лет	Занятие физической культурой	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Мозаика – Синтез, М.2015г. Из расчета 2 занятия в неделю, 72 занятия в год Сентябрь: 1,2 – с.15; 3,4 –с.19; 5,6 – с.21; 7,8 – с.24. Октябрь: 9,10 – с.28; 11,12 – с.30; 13,14 – с.33; 15,16 – с.35. Ноябрь: 17,18 – с.39; 19,20 – с. 42; 21,22 – с.44; 23,24 – с.46. Декабрь: 25,26 – с.48; 27,28 – с.51;29,30 – с.53; 31,32 – с.55.

		<p>Январь: 33,34 – с.59; 35,36 – с.61; 37,38 – с.63; 39,40 – с.65.  Февраль: 41,42 – с.68; 43,44 – с.70; 45,46 – с.71; 47,48 – с.73.  Март: 49,50 – с.76; 51,52 – с.79; 53,54 – с.81; 55,56 – с.83.  Апрель: 57,58 – с.86; 59,60 – с.88; 61,62 – с.89; 63,64 – с.91.  Май: 65,66 – с.94; 67,68 – с.96; 69,70 – с.98; 71,72 – с.100.  Итого: 72 занятия  Физическая культура на прогулке  Из расчета 1 занятие в неделю, 36 занятий в год  Сентябрь: 1- с.17; 2 – с.20; 3 – с.24; 4 – с.26.  Октябрь: 1 – с.29; 2 – с.32; 3 – с.35; 4 – с.37.  Ноябрь: 1 – с.41; 2 – с. 43; 3 – с.45; 4 – с.47.  Декабрь: 1 – с.50; 2 – с.52; 3 – с.54; 4 – с.57.  Январь: 2 – с.61; 3 – с.63; 4 – с.65; 5 – с.66.  Февраль: 1 – с.69; 2 – с.75; 3 – с.73; 4 – с.69.  Март: 1 – с.78; 2 – с.80; 3 – с.83; 4 – с.85.  Апрель: 1 – с.87; 2 – с.89; 3 – с.91; 4 – с.93.  Май: 1 – с.96; 2 – с.97; 3 – с.99; 4 – с.101.  Итого: 36 занятий.  Всего: 108 занятий</p>
Утренняя гимнастика		Т.Е. Харченко "Утренняя гимнастика в детском саду" СПб.: Детство-Пресс, 2018г.
Бодрящая гимнастика послесна		<p>Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 96с.  Сентябрь: стр.36 комплекс «Лепим Буратино»; Октябрь: стр.37 комплекс «Весёлые ребята»; Ноябрь: стр.38 комплекс «Забавные художники»; Декабрь: стр.40 комплекс «Добрый день»; Январь: стр.41 комплекс «Мы проснулись»; Февраль: стр.42 комплекс «Спаси птенца»; Март: стр.43 комплекс «Готовимся к рисованию», Апрель: стр.45 комплекс «Времена года»; Май: стр.47 комплекс «Чтобы быть здоровыми»</p>

	Физкультминутки	Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток, Изд. «Вако», 2005 г. Ежедневно по мере необходимости.
	Спортивные праздники	Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду», Волгоград, «Учитель», 2004 г. (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера развлечений)
	Физкультурные досуги и развлечения	Гуменюк Е.И. «Недели здоровья в детском саду», СП., «Детство-пресс», 2013 г. Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду», Волгоград, «Учитель», 2004 г. (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера развлечений)
	Подвижные игры	Сочеванова Е.А. "Подвижные игры для старших дошкольников"- СП., "Детство-пресс", 2018 Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. Волгоград: Учитель, 2015. стр.198-225
6-7 лет	Занятие физической культурой	Из расчета 2 занятия в неделю, 72 занятия в год Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. Мозаика –Синтез, М.2016г. Сентябрь: 1 – с.9; 2 –с.10; 3 – с.11; 4 – с.13; 5 – с.15; 6,7 –с.16; 8 – с.18. Октябрь: 9 – с.20; 10– с.21; 11– с.22; 12– с.23; 13 – с.24; 14 – с.26; 15 – с.27; 16 – с.28. Ноябрь: 17 – с.39; 18,19 – с. 32; 20,21 – с.34; 22– с.36; 23 – с.37; 24 – с.38. Декабрь: 25 – с.40; 26 – с.41; 27 – с.42; 28 – с.43; 29 – с.45; 30 – с.46; 31 – с.47; 32 – с.48. Январь: 1 – с.49; 2 – с.51; 3 – с.52; 4 – с.53; 5 – 54; 6 –с.56; 7 – с.57; 8 – с.58. Февраль: 9 – с.59; 10 – с.60; 11 – с.61; 12 – с.62; 13 – с.63; 14 – с.64; 15 – с.65; 16 – с.66. Март: 17 – с.72; 18 – с.73; 19 – с.74; 20 – с.75; 21 –

	<p>с.76; 22 – с.78; 23 – 79; 24 – с.80.  Апрель: 25 – с.81; 26 – с.82; 27 – с.83; 28,29 – с.84; 30 – с.86; 31 – с.87; 32 – с.88.  Май: 33 – с.88; 34 – с.89; 35 – с.90; 36 – с.91; 37 – с.92;  38 – с.93; 39 – с.95; 40 – с.96.  Итого: 72 занятия  Физическая культура на прогулке  Из расчета 1 занятие в неделю, 36 занятий в год  Сентябрь: 1- с.11; 2 – с.14; 3 – с.16; 4 –с.18.  Октябрь: 5 – с.22; 6 – с.24; 7 – с.26; 8 – с.28.  Ноябрь: 9 – с.32; 10 – с. 34; 11 – с.36; 12 – с.39.  Декабрь: 13 – с.41; 14 – с.43; 15 – с.46; 16 – с.48.  Январь: 17 – с.51; 18– с.54; 19 – с.56; 20 – с.58.  Февраль: 21 – с.60; 22 – с.62; 23 – с.64; 24 – с.66.  Март: 25 – с.73; 26 – с.75; 27 – с.78; 28 – с.80.  Апрель: 29 – с.82; 30 – с.84; 31 – с.86; 32 – с.88.  Май: 33 - с.90; 34 – с.92; 35 – с.93; 36 – с.96.  Итого: 36 занятий.  Всего: 108 занятий</p>
Утренняя гимнастика	Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду», озаика-Синтез, 2018 г.
Бодрящая гимнастика послесна	Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001. – 96с. Сентябрь: стр.47 комплекс «Чтобы быть здоровыми»; Октябрь: стр.49 комплекс «Мои игрушки»; Ноябрь: стр.52 комплекс «Герои сказок»; Декабрь: стр.54 комплекс «Добрые и вежливые слова»; Январь: стр.57 комплекс «Внешность человека»; Февраль: стр.60

		комплекс «Идём в поход»; Март: стр.63 комплекс «Повторяем цифры-1»; Апрель: стр.69 комплекс «Какие мы красивые!»; Май: стр.66 комплекс «Повторяем цифры-2».
Физкультминутки	Ковалько В.И.	Азбука физкультминуток, М., Вако, 2005 г. Ежедневно по мере необходимости.
Спортивные праздники	Харченко Т.Е.	«Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений» - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. –160с. 2 раза в год: февраль, июнь. Февраль: стр. 109 «День Защитника Отечества»; Июнь: стр.6 «Спорт – это здоровье, сила, красота, смех».
Физкультурные досуги и развлечения	Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. Харченко Т.Е., СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. М.Ю.Картушина, М.:ТЦ Сфера, 2008г.	
Подвижные игры	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. Волгоград:Учитель, 2015.стр.225-245	

<p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду - СП,,: "Детство-Пресс",2018</p> <p>Шорыгина Т.А. "Безопасные сказки", М., "Сфера", 2018 г.</p> <p>Безопасность. Рабочая тетрадь-1. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Безопасность. Рабочая тетрадь-2. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Безопасность. Рабочая тетрадь-3. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Безопасность. Рабочая тетрадь-4. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p>
--

др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Учебно-методическое пособие. Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С. Римашиевская. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.

Акулова А.В., О.В. Солнцева . Образовательная область "Социализация""Игра", СП., "Детство-пресс", 2012 г.

"Игра и дошкольник" Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.,СП., "Детство-Пресс", 2007.

Комарова Н.Ф. "Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду", М., "Скрипторий, 2012 г.

Михайленко Н.,Короткова Н. "Организация сюжетной игры в детском саду," М., Линка-пресс, 2009 г.

Пазухина И.А. "Давай познакомимся", СП., "Детство-Пресс"2008 г. Алябьева Е.А. "Поиграем в профессии"- М., "Сфера, 2014 г.

Дыбина О.В. "Рукотворный мир"- М., "Сфера", 2019 г.

Крулехт М.В.Дошкольник и рукотворный мир. Пед. технология. – СПб.Детство-Пресс, 2003

Потапова Т.В. "Беседы с дошкольниками о профессиях"- М., "Сфера", 2003 г. Шорыгина Т.А. "Трудовые сказки"- М., "Сфера", 2014 г.

Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина "Безопасность"- СП., "ДЕТСТВО-ПРЕСС",2016 г.

"Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность", СП., "Детство-пресс", 2012

Е.Я.Хабибуллина ""Дорожная азбука в детском саду" СПб.: Детство-Пресс,2018

Шорыгина Т.А. "Безопасные сказки", М., "Творческий центр Сфера", 2014 г. Безопасность. Рабочая тетрадь-1. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, , 2015.

Безопасность. Рабочая тетрадь-2. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, , 2015.

Безопасность. Рабочая тетрадь-3. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, , 2015.

Безопасность. Рабочая тетрадь-4. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, , 2015.

Дорожная азбука в детском саду. Е.Я.Хабибуллина. СПб.: Детство-Пресс,2016.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:**

**Примерный перечень художественной литературы – ФООП ДО, пункт 33.1**

**Примерный перечень музыкальных произведений – ФООП ДО, пункт 33.2**

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства – ФООП ДО, пункт 33.3**

**Примерный перечень анимационных произведений – ФООП ДО, пункт 33.4**

### **3.3 Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

**Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.**

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с

продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.**

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

### Примерный режим дня (холодный период)

Виды деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа №1	Старшая группа №2	Подготовительная группа
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность.	6.00-8.20	6.00-8.20	6.00-8.20	6.00-8.20	6.00-8.20	6.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.06-8.11	8.12-8.20	8.21-8.29	8.30-8.40
Внесение и поднятие флага РФ				7.50.-8.00 понедельник	7.50.-8.00 понедельник	7.50.-8.00 понедельник
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.50	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.25-8.45
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.50-9.20	8.45-9.00 8.45-9.10	8.45-9.00 8.45-9.20	8.45-9.00 8.45-9.10 пятница 8.45-9.20 среда	8.45-9.00 8.45-9.10 8.45-9.15 8.45-9.20	8.45-9.0 08.45-9.10

<b>Занятия в игровой форме</b>	9.20-9.30 9.40-9.50 ( по подгруппам)	9.00-9.15 9.10-9.25 9.25-9.40 9.30-9.45 9.35-9.50	9.00-9.20 9.20-9.40 9.30-9.50	9.00-9.25 9.10-9.35 9.20-9.45 9.35-10.00 9.45-10.10 10.10-10.35	9.00-9.25 9.10-9.35 9.15-9.40 9.20-9.45 9.35-10.00 10.10-10.35 10.30-10.55 среда	9.00-9.30 9.10-9.40 9.40-10.10 9.50-10.20 10.30-11.00 10.40-11.10
<b>Подготовка ко 2 завтраку, Второй завтрак</b>	9.50-10.00	9.55-10.05	10.00-10.10	10.05-10.10	10.20--10.30	10.25-10.35
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	10.00- 11.20	10.05-11.25	10.10 -11.40	10.30-11.55	10.30-11.55	11.00-12.10
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, опускание флага РФ</b>	11.20-11.35	11.25-11.40	11.40-11.55	11.55-12.05  11.50-12.00 12.00-12.10 пятница	11.55-12.05  11.50-12.00 12.00-12.10 пятница	12.10-12.20  11.50-12.00 12.00-12.10 пятница
<b>Физическое развитие на улице</b>				11.30-11.55 пятница	11.30-11.55 вторник	11.30-12.00 среда
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.35-12.15	11.40-12.25	11.55-12.30	12.05--12.45	12.05-12.45	12.20-12.50
<b>Подготовка ко сну Сон Пробуждение, постепенный подъём, оздоровительно-профилактические процедуры ,игры.</b>	12.15-15.30	12.25- 15.25	12.30-15.20	12.45-15.25	12.45-15.25	12.50-15.25
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.30 - 15.50	15.25-15.50	15.20-15.50	15.25-15.50	15.25- 15.50	15.25-15.50
<b>Игры, труд, совместная и самостоятельная деятельность по интересам, общение, индивидуальная работа, деятельность, организованная воспитателем. досуги и развлечения</b>	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.15	15.50-16.45	15.50-16.45	15.50-16.50
<b>Занятия в игровой форме</b>	16.00-16.10 16.20-16.30 ( по подгруппам)	15.50-16.05 пятница	16.15-16.35 пятница	16.00-16.25 среда 1 раз в 2 недели	16.00-16.25 четверг 1 раз в 2 недели	
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей</b>	с 16.30-до 18.00	с 16.30-до 18.00	с16.35- до18.00	с 16.45-до 18.00	с 16.45-до 18.00	с 16.50-до 18.00
<b>Уход детей домой</b>	до 18.00	до 18.0	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00

Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы Учреждения	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни

Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году

Содержание	Сроки
<b>Учебный год</b>	<b>с 1 сентября по 31 мая-36 недель</b>
<b>1 полугодие</b>	с 1 сентября по 31 декабря-17 недель
<b>2 полугодие</b>	с 10 января по 31 мая -19 недель
<b>Возрастная группа/ недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий) /объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (час/мин.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1-я младшая группа (2-3 года)</b> 10 занятий в неделю по 10 мин / 1 час 40 мин.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2-я младшая группа (3-4 лет)</b> 10 занятий в неделю по 15 мин. / 2 час. 30 мин</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Средняя группа (4-5 лет)</b> 10- занятий в неделю по 20 мин / 3 час. 20 мин</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Старшая группа (5-6 лет)</b> 13-14 занятий в неделю по 25 мин / 5 час. 25 мин/ 5 часов 50 мин.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b> 15 занятий по 30 мин. / 7 час. 30 мин</li> </ul>
<b>Каникулярное время (совпадает с праздничными днями)</b>	с 1 января 2024 по 8 января 2024 года
<b>Праздничные дни</b>	В соответствии с праздниками в Российской Федерации
<b>Работа в летний оздоровительный период</b>	01.06.2024г. – 31.08.2024 г. Во время летнего оздоровительного периода проводится досуговая деятельность, художественно-эстетическое творчество и физкультурно- оздоровительная работа
<b>Перечень проводимых праздников для воспитанников</b>	«День Знаний»; «Праздник осени»; «День матери» «Новый год»; «День Защитника Отечества»; «Международный женский праздник»; «Фольклорный праздник Масленица»; « Весенний праздник»; «День космонавтики»; «День Победы»; «Выпускной

	бал»; «Здравствуй, Лето!»
--	------------------------------

Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

<b>Период проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 426»</b>		
<b><i>Наименование</i></b>	<b><i>Срок</i></b>	<b><i>Количество Дней</i></b>
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися ОП	Третья неделя сентября Третья неделя мая	10 дней

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023 – 2024 учебный год

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин.

Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### Расписание организованной образовательной деятельности

<b>№ п/п</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество образовательных занятий в неделю, (длительность, мин.)</b>
--------------	--------------------------	--

		1 младшая группа	2 младш ая группа	средня я группа	старша я группа	Подготовите льная группа
1.	<b>Физическое развитие</b>	2 (10 мин)	3 (15 мин)	3 (20 мин)	3 занятия, одно из которых проводится на прогулке	
					3 (25 мин) (первая и вторая полови на дня)	3 (30 мин) (первая и вторая половина дня)
2.	<b>Речевое развитие</b>	1 (10 мин)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	2 (25 мин)	2 (30 мин)
2.1.	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	---	-----	1 раз в неделю вечер в совместн ой деятельн ости	1 раз в 2 недели (25 мин)	1 (30 мин)
3.	<b>Чтение художествен ной литературы</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю вечер в совместной деятельности			1 раз в 2 недели
		10 мин	15 мин	20 мин	1 (25 мин)	30 мин
4.	<b>Познавательное развитие: исследование объектов живой и неживой природы, экспериментиров ание. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.</b>	1 занятие в 2 недели			2 (25 мин)	2 (30 мин)
		10 мин	15 мин	20 мин		
5.	<b>Математическо е и сенсорное развитие</b>	1 (10 мин)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	2 (30 мин)

5.	<b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование</b>	2 (10 мин) 1 (10мин)-1 раз в 2 недели	2 (15 мин)	2 (20 мин)	2 (25 мин)	3 (30 мин)
6.	<b>Музыка</b>	2 (10 мин)	2 (15 мин)	2 (20 мин)	2 (25 мин)	2 (30 мин)
	<b>ВСЕГО в неделю</b>	10 занятий	9-10 занятий	10 занятий	13-14 занятий	15 занятий
	<b>Образовательная нагрузка</b>	1 ч. 40 мин	2ч.30 мин.	3ч 20 мин	5 ч 25/50 мин	7 ч. 30 мин

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Общение, развитие речи</i>					
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, театрализованная, дидактическая)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Дидактические игры	ежедневно	ежедневно о	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Двигательная деятельность</i>					
Утренняя гимнастика	ежедневно о	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Подвижные игры	ежедневно о	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Активный отдых: <i>Физкультурный праздник Физкультурный досуг День здоровья</i>		----- 1 раз в месяц 1 раз в 3 месяца	----- 1 раз в месяц 1 раз в 3 месяца	2 раза в год 1 раз в месяц 1 раз в 3 месяца	2 раза в год 1 раз в месяц 1 раз в 3 месяца
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>					
Опыты, эксперименты	1 раз в 2 недели			2 раза в неделю	
Сенсорное развитие	ежедневно о	1 раза в недел ю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Проектная деятельность	---- -	---- -	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
<i>Формы работы, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Чтение художественно й литературы	ежедневно о	ежедневно о	ежедневно	ежедневно	ежеднев но
Работа по развитию продуктивной деятельности, рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 раза в недел ю и 1 раз в 2 недел и	2 раза в недел ю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Музыкально-творческая деятельность	2 раз в недел ю	2 раз в недел ю	2 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю
<i>Самообслуживание, трудовое воспитание</i>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно о	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Дежурства		ежеднев носо 2 половин ы года	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Совместная трудовая деятельность		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно	ежеднев но

### Самостоятельная деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	Ежедне вно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедне вно
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедне вно
Самостоятельна художественная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедне вно

#### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

1. День Знаний – сентябрь (с 5 до 7 лет)
2. До свидания лето – сентябрь (2-4 года)
3. Праздник Осени – октябрь (с 2 до 7 лет)
4. День матери – ноябрь (с 5 до 7 лет)
5. Новый год – декабрь (с 2 до 7 лет)
6. День Защитника Отечества – февраль (с 5 до 7 лет)
7. Масленица – февраль (с 5 до 7 лет)

8. Международный Женский День – март (с 3 до 7 лет)
9. Праздник Весны – апрель (с 2 до 7 лет)
10. День Победы – май (с 5 до 7 лет)
11. Праздник «До свидания, детский сад» - май (с 6 до 7 лет)
12. День защиты детей – июнь (с 2 до 7 лет)
13. Спортивный праздник – июнь (с 3 до 7 лет)
14. День России / День города – июнь (с 5 до 7 лет)
15. Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» - июль (с 3 до 7 лет)

16. Развлечение «До свидание, лето!» - август (с 3 до 7 лет)

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного

возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм,

игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<b><i>Название центра активности</i></b>	<b><i>Направленность</i></b>
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей

	разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<b><i>Название центра активности</i></b>	<b><i>Направленность</i></b>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках,
	спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

<p>Центр игры</p>	<p>Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>

Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленн на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначенн для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие».

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по

вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно– развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей

### **3.6 Описание психолого-педагогических условий в соответствии с ФОП.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов

деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики(мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации

Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и

профессионального сообществ; 14) взаимодействие с

различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и

методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

### **3.7 Кадровое обеспечение Программы.**

Реализация Программы\_ обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

*административные работники :*

заведующий -1 человек; заместитель  
заведующего-1 человек,

*педагогические работники –14человека;*

старший воспитатель-1 человек-  
музыкальный руководитель-1 человек

;педагог-психолог – 1 человек;

инструктор по физической культуре -1  
человек;

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

1. профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (ГПС, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);

2. консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей

3. организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО:

- Основная Программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 426»
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 426»
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Учебный график;
- Учебный план;
- Рабочие программы воспитания, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, педагогов ;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ «Детский сад № 426»

### **3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Программы «Моя малая родина»**

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей, важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней.

### 3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами образования и воспитания.

Автор издания	Название	Год издания
Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Методическое пособие по ознакомлению	Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром «Мир в котором я живу».	М, ТЦ «Сфера», 2005 г.
Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф.	Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет (ознакомление с родным краем)	М, ТЦ «Сфера», 2005 г.
Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф.	Патриотическое воспитание 4-6 лет	М, ТЦ «Сфера», 2006 г.
Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф.	Патриотическое воспитание 6-7 лет	М, ТЦ «Сфера», 2007 г.

Программа «Моя малая Родина» предусматривает оснащение образовательного процесса учебно-методическим материалом: стр. 122-131.

